

III

Mondain, si tu le sçais, di moy

## *NOTATION ORIGINALE*

**SUPERIUS** \* Mon - dain, si tu le sc̄ais

**CONTRATENOR** \*\* Mon - dain, si tu le sc̄ais

**TENOR** \*\*\* Mon - dain, si tu le sc̄ais

**BASSUS** \*\*\*\* Mondain, di moy



di moy, di moy quel est le Mon -  
 Mon - dain, si tu le scâis, di moy quel est le  
 di moy, di moy quel est le  
 moy,

Musical score for "Mon de? S'il est bon" featuring four voices:

- Soprano:** - - - de? S'il est bon, S'il est bon, pour - - quoy donc
- Alto:** Mon - - de? S'il est bon, S'il est bon, pour - - quoy donc
- Tenor:** Mon - - de? S'il est bon, S'il est bon, pour - - quoy donc
- Basso continuo:** Mon - - de? S'il est bon, S'il est bon, pour - - quoy donc

tant de mal y a - bon - de? S'il est  
 tant de mal y a - bon - de? S'il est mau -  
 tant de mal y a - bon - de? S'il est  
 tant de mal y a - bon - de? S'il est

mau - vais, pour - quoy le vas tu  
 - vais, pour - quoy le vas tu tant cer\_chant? pour - quoy le  
 mau - vais, pour - quoy le vas tu tant cer\_chant? pour - quoy le  
 mau - vais, pour - quoy le vas tu tant cer\_chant?

tant cer\_chant? pour - quoy le vas tu tant cer - chant?  
 vas tu tant cer - chant? pour - quoy le vas tu tant cer - chant?  
 vas tu tant cer - chant? pour - quoy le vas tu tant cer - chant?  
 pour - quoy le vas tu tant cer - chant? pourquoy le vas tu tant cer - chant?

S'il est doux, com - ment,  
 S'il est doux, com - ment donc, com -  
 S'il est doux, com - ment donc a

com - ment donc a il tant d'a - mer tu - me? a il tant d'a - mer tu -  
-  
il tant d'a - mer tu -  
il tant d'a - mer tu -  
il tant d'a - mer tu -

tu - me? S'il est a - - - mer, com - ment,  
 me? S'il est a - - - mer, com - ment,  
 tu - me? S'il est a - - - mer, com - ment  
 S'il est a - - - mer,

com - ment te va il al - le - chant? te va il al - le - chant?

com - ment te va il al - le - chant? te va il al - le - chant? S'il

te va il al - le - chant? S'il

ment, com - ment te va il al - le - chant? te va il al - le - chant? S'il

S'il est a-my, pour-quoys  
est a-my, pour-quoys, pour-quoys,  
est a--my, pourquoys, pourquoys,  
est a-my, pour-quoys, pour-quoys  
a il ce -

stu - me De tu \_ er l'homme vain, De  
ste cou - stu - me De tu \_ er l'homme vain, De tu - er, De  
ste cou - stu - me De tu \_ er l'homme vain, De tu - er  
ste cou - stu - me De tu \_ er l'homme vain, De tu - er

tu - er l'homme vain sous ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds a -  
tu - er l'homme vain sous ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds  
l'homme vain sous ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds  
tu - er l'homme vain sous ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds

ba - tu, sous ses pieds a - ba - tu? Et s'il est  
a - ba - tu, sous ses pieds a - ba - tu? Et s'il est  
a - ba - tu, sous ses pieds a - ba - tu? Et s'il est  
ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds a - ba - tu? Et s'il est

en - ne - mi, pour - quo y t'y fi - es tu? pour -  
en - ne - mi, pour - quo y t'y fi - es tu? pour -  
en - ne - mi, pour - quo y t'y fi - es tu? pour -  
en - ne - mi, pour - quo y t'y fi - es tu? pour -

-quoy t'y fi - es tu? pour quo y t'y fi - es tu?  
-quoy t'y fi - es tu? pour quo y t'y fi - es tu?  
-quoy t'y fi - es tu? pour - quo y t'y fi - es tu?

-quoy t'y fi - es tu? pour - quo y t'y fi - es tu?

## IV

## Le beau du Monde s'efface

*Trio*

## NOTATION ORIGINALE

SUPERIUS \* Le beau du monde CONTRATENOR \*\* Le beau du monde

TENOR \*\*\* Le beau du monde

Soprano \* Le beau du Monde s'efface,  
Contralto \*\* Le beau du Monde s'efface,  
Tenor \*\*\* Le beau du Monde s'efface,

Sou-dain comme un vent qui pas-se: Sou-dain comme on void la  
Sou-dain comme un vent qui pas-se: Sou-dain comme on void la  
Sou-dain comme un vent qui pas-se: Sou-dain comme on void la