

Violoncelle

Pour Aliya Iskhakova

Rhapsodie sur un thème de Paganini

Arrangement de la partie orchestrale pour
quintette à cordes par Louis Sauter

Serge Rachmaninoff
Op. 43

INTRODUCTION

Allegro vivace

9 **1** VAR. I (Precedente)

17

25 **2**

33 **3**

L'istesso tempo
TEMA 8

53

L'istesso tempo
VAR. II 8

65 **4**

78

VAR. III
L'istesso tempo
con sord. 3

87 **6**

9

VAR. IV Violoncelle

Più vivo pizz.

102 **7**

10

sforzando

120 **8**

7

9

12

sf

140 **10**

p

3

VAR. V Tempo precedente arco

151

mf

160 **11**

f p p f p

168 **12**

mf dim. p f f p

177 **13**

f p mf

VAR. VI L'istesso tempo poco rit.

184

dim. p f

4

193 **A tempo** **poco rit.** **A tempo**

6 **2** **2** **5**

p

212 **15**

p cresc. f dim.

4 **2**

16 Violoncelle 3

224 *p* *cresc.* 5 *pizz.* *p*

234 17 *dim.* 2 3

VAR. VII
242 **Meno mosso, a tempo moderato**

242 *mp*

250 18 *mp* *mp*

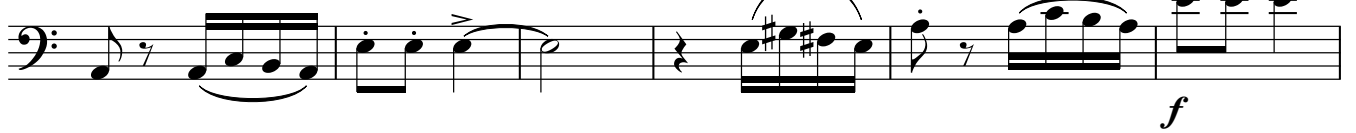
259 *mf* *dim.* *mf*

268 19 *dim.*

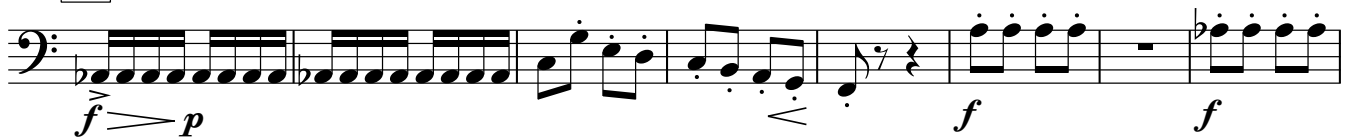
275 *p*

280 20 *dim.* *pp* rit. **VAR. VIII**
Tempo primo

285 arco

292 **21**

298

304 **22**

312

**23**

pizz.

pizz.

VAR. IX

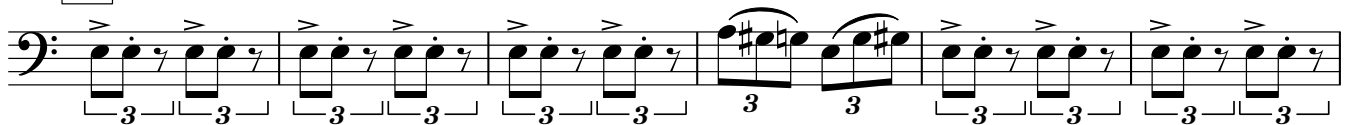
L'istesso tempo

col legno (ad lib)

323 arco



330

336 **24**

342

**25**

348



arco

pizz.

arco

pizz.

356 arco
mf

361 pizz. arco pizz. arco pizz.
sf sf sf mf

VAR. X

368 arco (♩ = ♩)
p

372 27
pp poco a poco cresc.

376 28
f dim. pizz.

383 29
p arco mf

390 30
p poco marcato

VAR. XI Moderato

396 pp p > p >

405 31
p > mf pp mf pp

VAR. XII Tempo di Minuetto

414 Cadenza

417 (arco)

pp

423 32

pizz.
p

430

arco
mf cantabile dolce > p p> p pizz.

439 33

4
p

VAR. XIII

447 arco **Allegro**

f molto marcato

453

34

458

VAR. XIV
L'istesso tempo

463 35

6
f sf f au talon marcato

473

pesante
mf

477 36

481

cresc. *f* *dim.* *marcato*

487 **37**

mf

492

cresc.

496 **38**

ff *f dim.* *ff* *dim.* *mf*

504 **39**

pizz. *p*

VAR. XV

Orchestra tacet

508 **Più vivo. Scherzando**

23 **2** *p* *P.*

40

arco *pp*

541

pp **3** *pp*

549 **41**

2/4 **3/4**

Violoncelle

555 *pizz.* 42 *arco*
pp *p* *pp* *poco sforz.*

561
p *cresc.* *p cresc. sf*

VAR. XVI

Allegretto

566 43 *pizz.* *arco*
p *pp*

577
pp

584 44
pp *p dolce*

594 45
p *mf* *pp*

602 46
pp *p* *p*

VAR. XVII

(♩ = ♩.)

611 *p* *dim.* *mf poco marcato*

618 47
p *mf* *p*

624 48 49 *rit. .*
pp *mf* *p* *p*

635

A tempo

Violoncelle

9

639 VAR. XVIII
Andante cantabile

9

pp *p*

molto

mf rubato

652

50

> p *mf rubato* *dim. p* *cresc.*

659

51

f rubato *dim. dolce* *f rubato dim.*

666

52

> mf *p* **A tempo vivace** *pizz.* *p >*

673

7

VAR. XIX

687 L'istesso tempo

53

693

699

54

703

707 Un poco più vivo
VAR. XX

3

Violoncelle

710 arco **55** **3**
f *f*

719 **56**
f *p* *f* *p*

724 **57** pizz. **2**
p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

VAR. XXI

731 arco **58** **3** **Un poco più vivo**
f *p*

738 **59**
f *mf marcato* *p* *f* *mf marcato*

743 pizz. arco pizz. arco **60**
f *f* *dim.*

749 **60** VAR. XXII
f *dim.* *pp*

755 **Un poco più vivo (alla breve)**

759 **61**

763

767

62

767 *poco cresc.* *p* 3 3

770

770 *p* 3 3

773

773 *poco cresc.* *f* >

777 63

777 *mf* *f* *p*

785 64

785 *sf* *p* *cantabile*

789

789 3

794 65

794 *f*

800 66

800 *f* 2

807

pizz. 67

807 *pizz.* 3/4

812 arco 68

f sf f sf p cresc. f

VAR. XXIII
L'istesso tempo

819 *cresc. sf* *ff* *ff* 7

832 69 *ff*

841 70 *p* *mf* *ff*

849 71 *mf* *mf* *sf* *ff* pizz. arco

857 72

864 73 *ff*

VAR. XXIV
A tempo un poco meno mosso

874 *p*

878 74 *p* *pp*

883

Violoncelle

886 75

pp

892 76

poco cresc. *sf* *p*

897

dim.

900 **Più vivo** arco

p *cresc.*

904 77

mf *cresc.*

912 78 pesante

ff *sf* *sf > p* *cresc.*

924 79

ff

933 80

p *cresc.* *sf* *p* pizz.