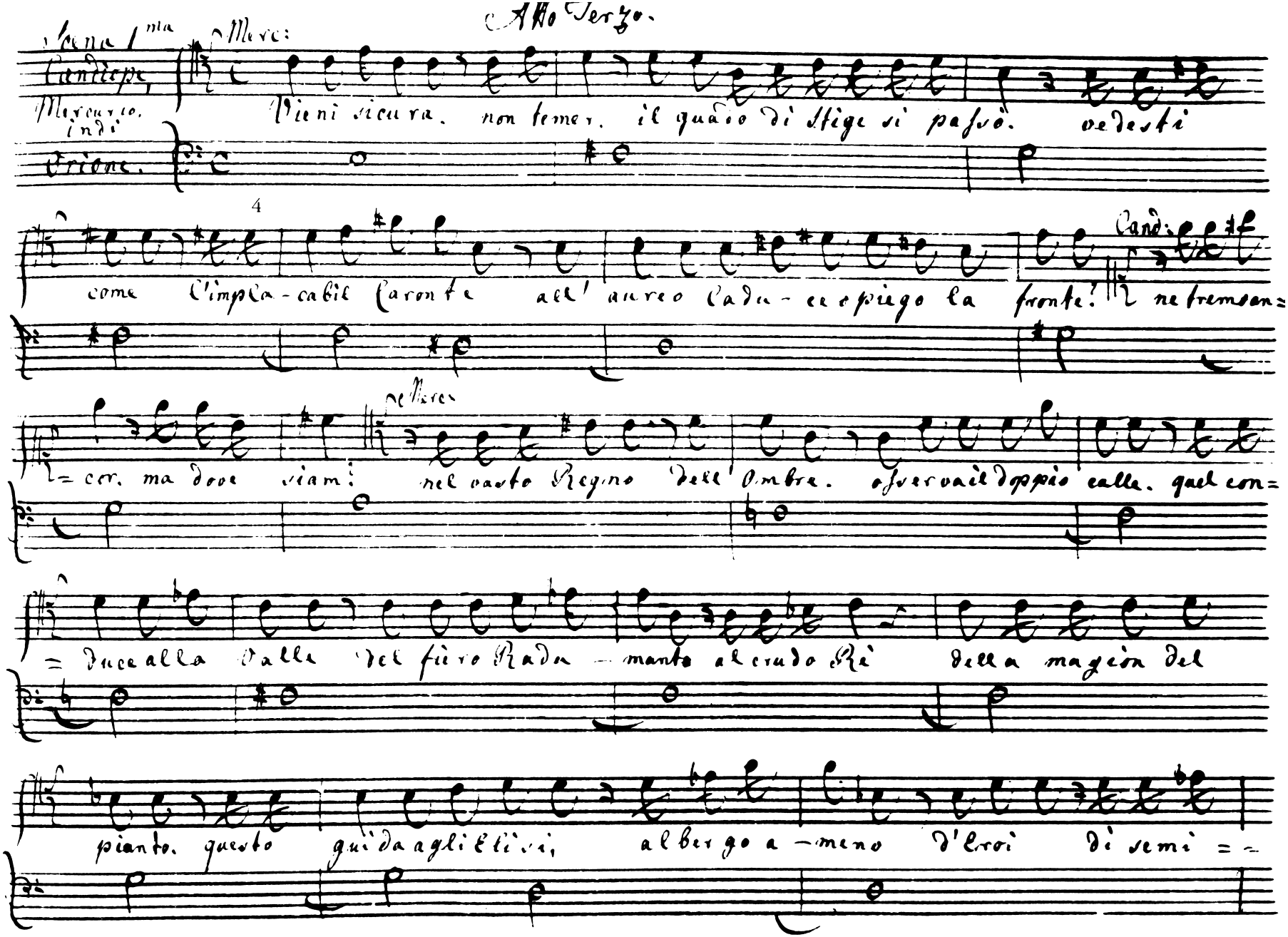
Atto Terzo.

Scena 1ma

Candiope, Mercurio, indi Orione.

Merc:

Vieni sicura. non temer. il guado di Stige si passò. vedesti come l'impla-cabil Caronte all' aureo Cadu-ceo piego la fronte? Cand: ne tremo an=cor. ma dove siam? Merc: nel vasto Regno dell' Ombre. osserva il doppio calle. quel con=duce alla Valle del fiero Radu-manto al crudo Rè della magion del pianto. questo guida agli Elisi, albergo a-meno d'Eroi di semi=



15

Cand:

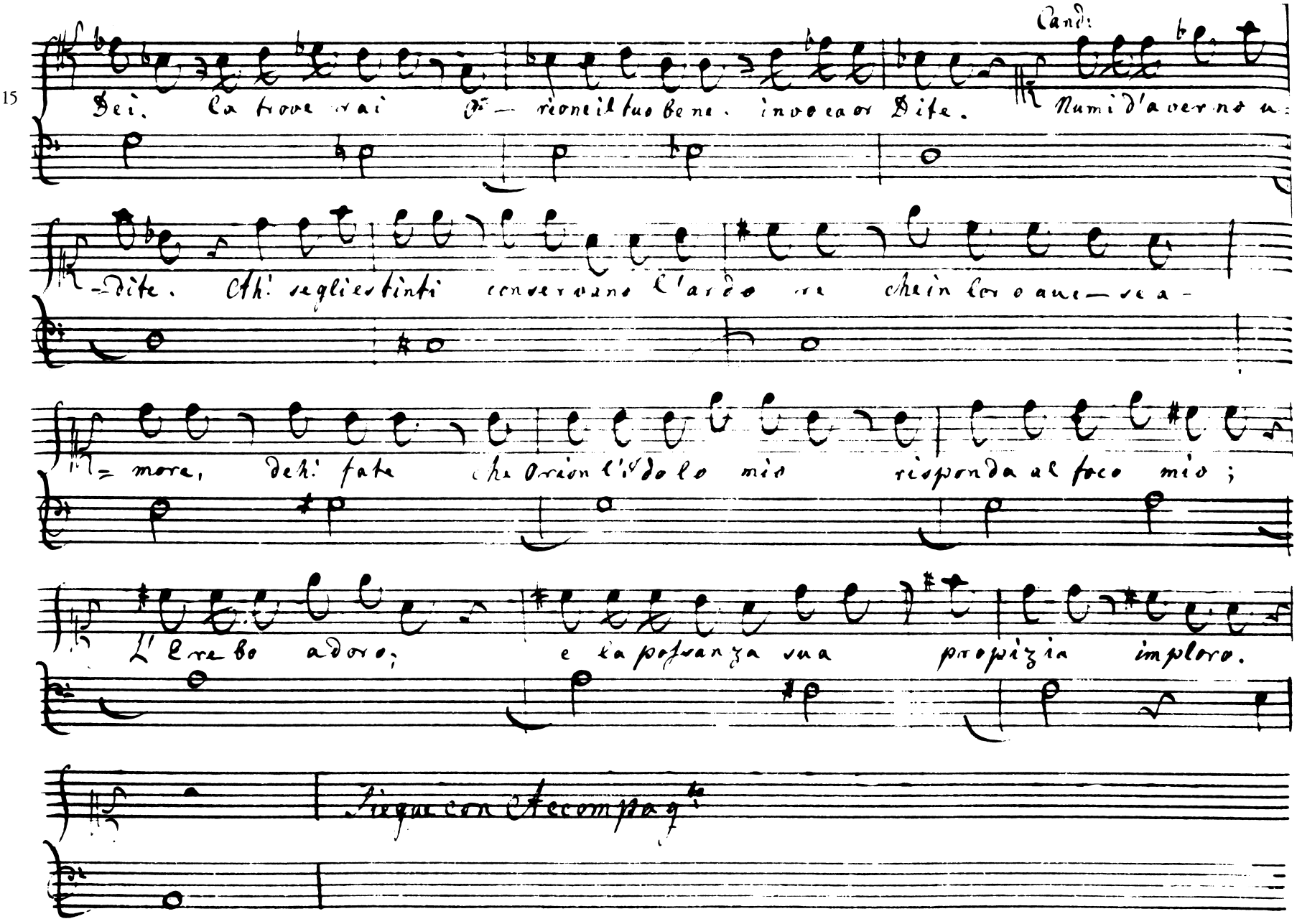
Dei. la trove rai Or- rione il tuo bene. invoca or Dite. Numi d'averno u-

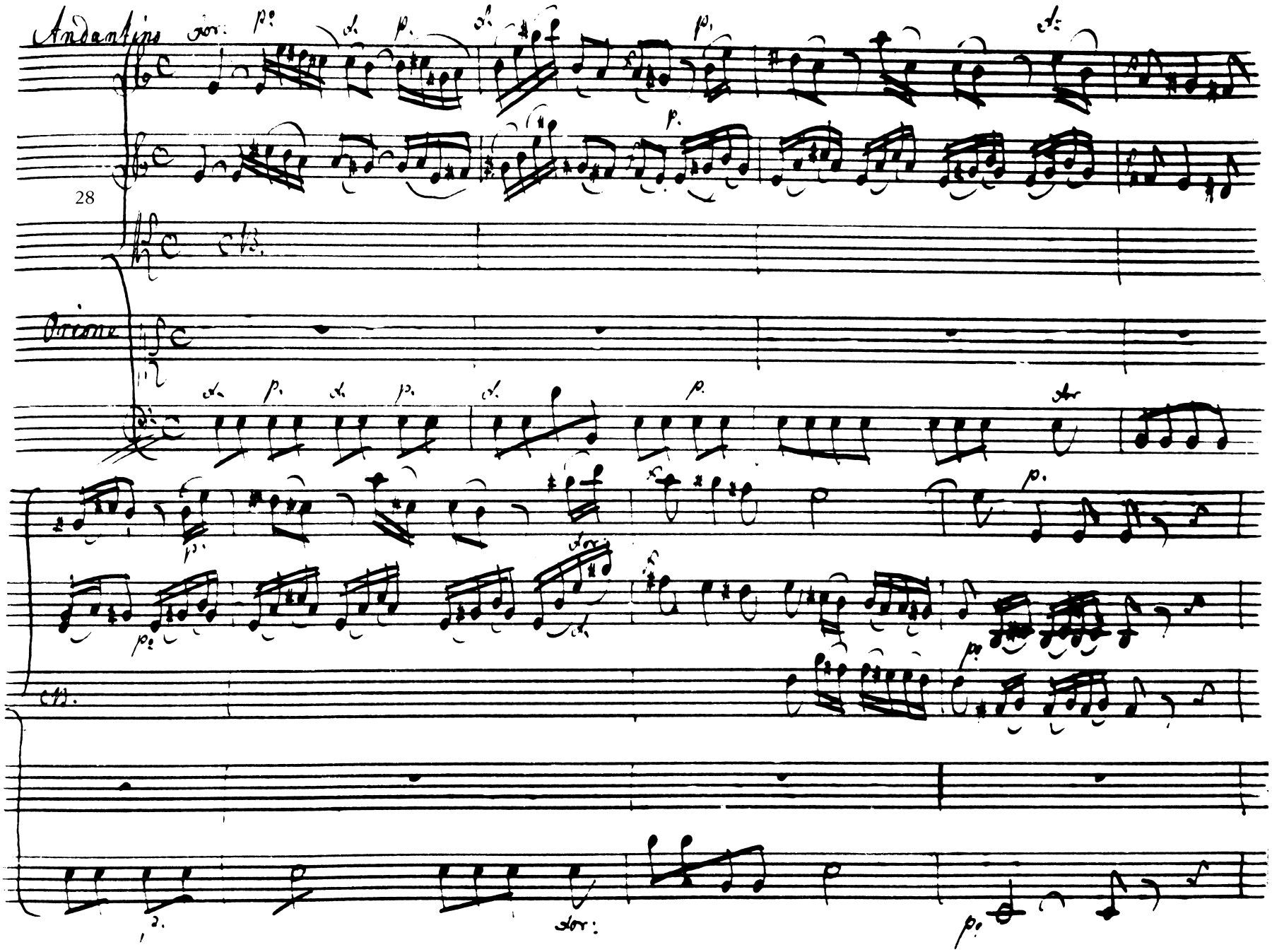
-dite. Ah! se gli estinti conservano l'ardo re che in loro auc- se a-

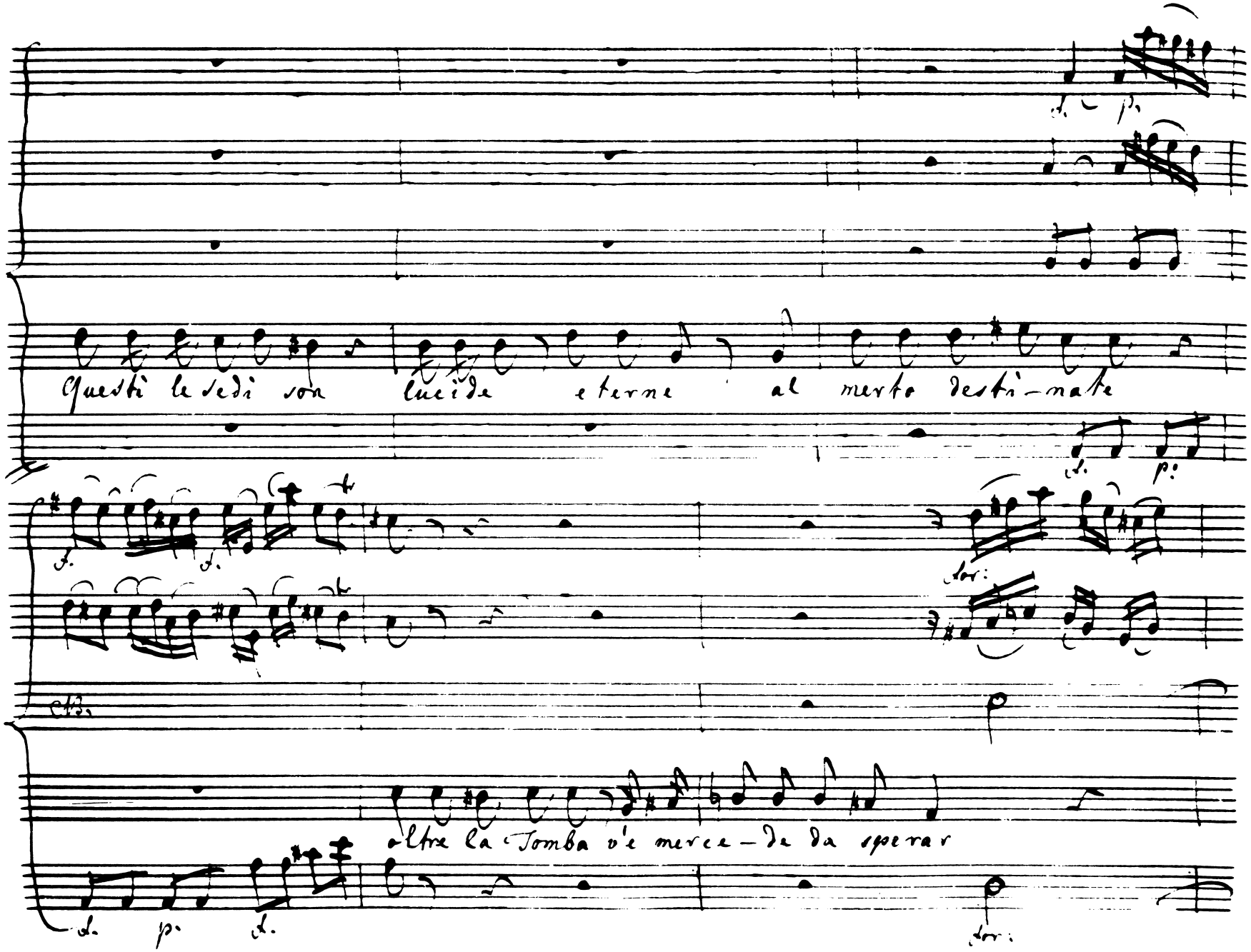
-more, deh! fate che Orion l'Idolo mio risponda al foco mio;

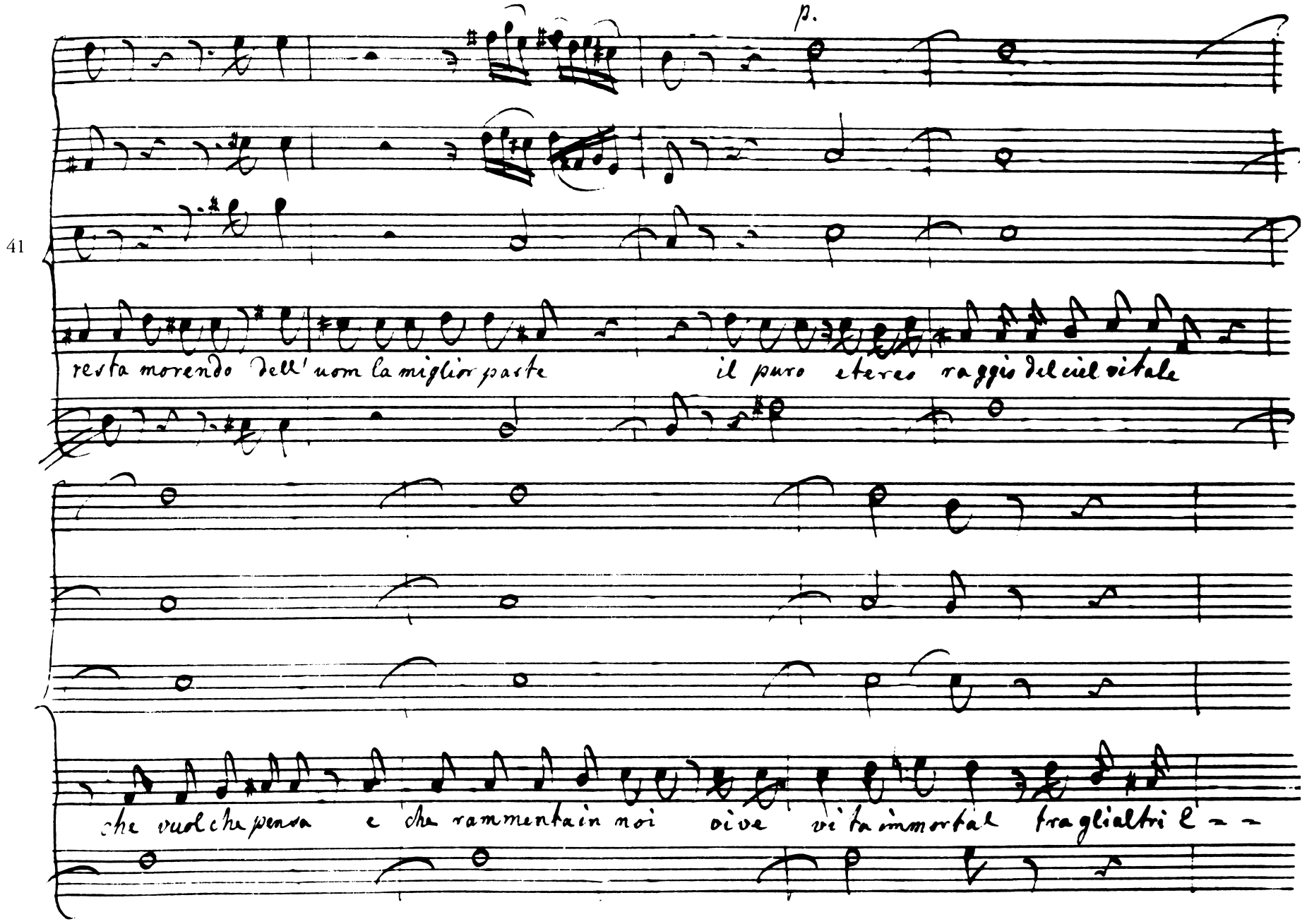
L'Erebo adoro; e la possanza sua propizia imploro.

Siegue con Accompag.to

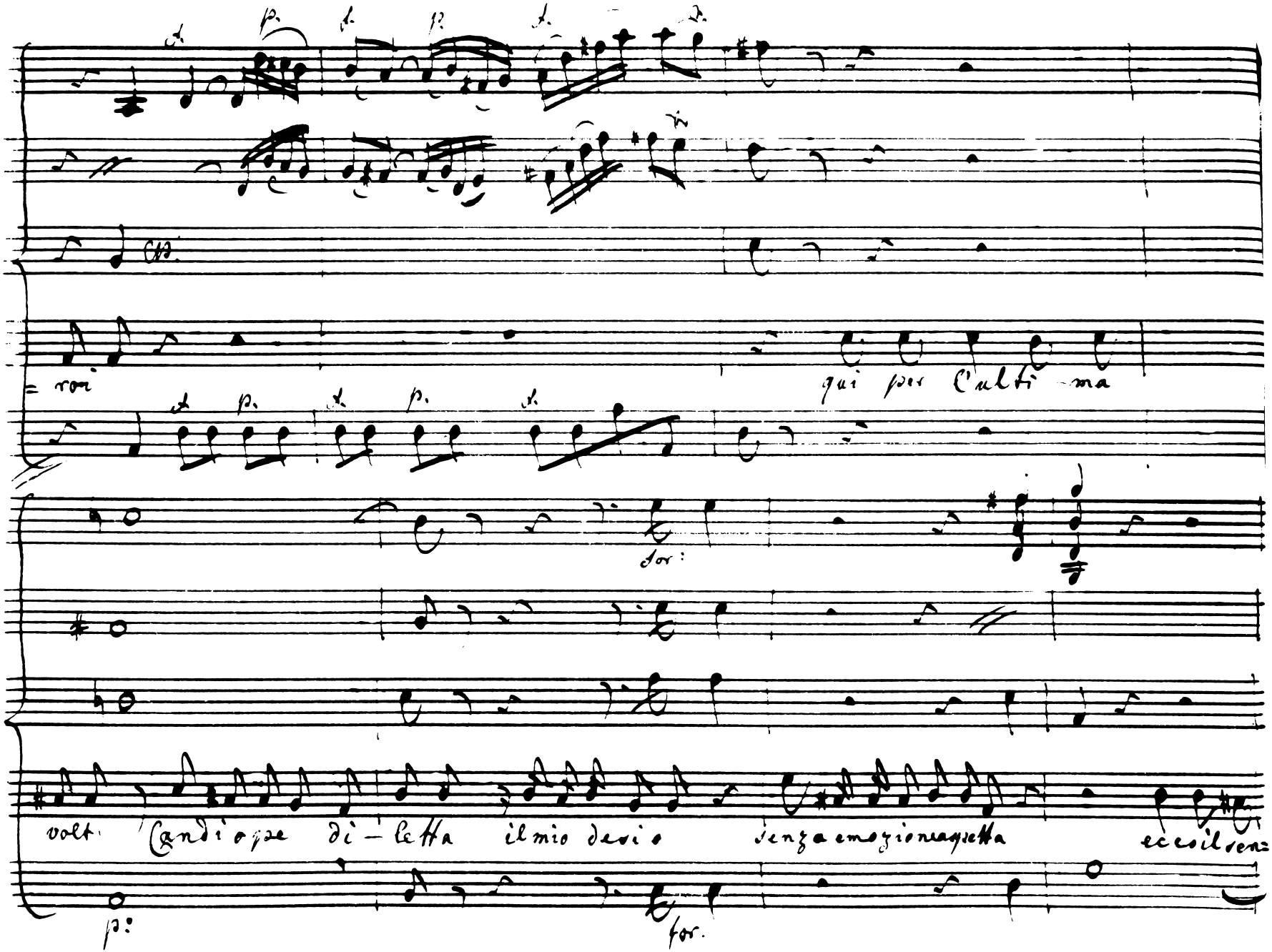


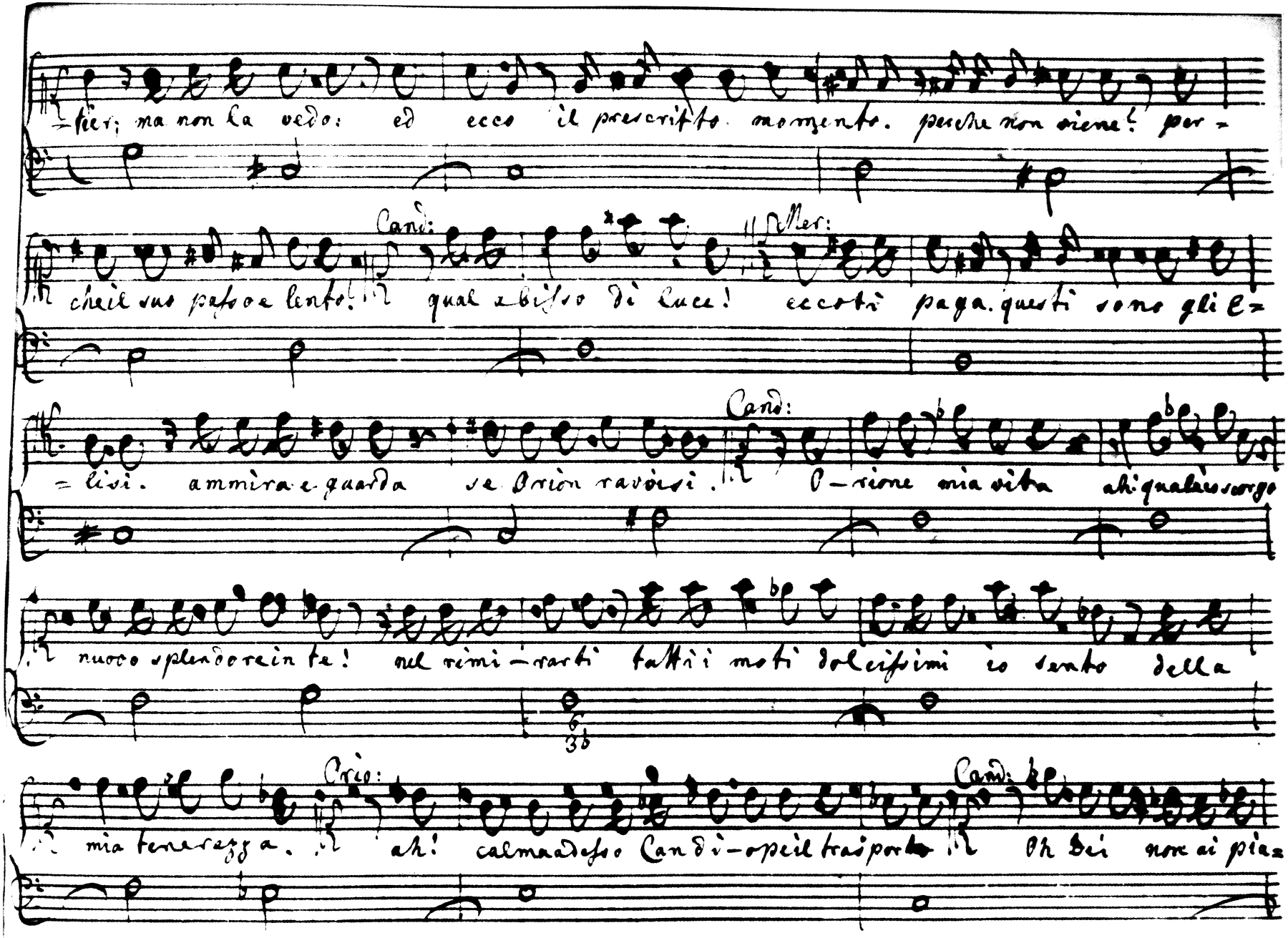

Andantino
28
Piano


35
Questi le sedi son lucide eterne al merto destinate
oltre la Tomba ove merce – de da sperar


p.
41
resta morendo dell' uom la miglior parte
il puro etereo raggio del ciel vitale
che vuol che pensa e che rammenta in noi
vive vita immortal fra gli altri e -

48


= roi
qui per l'ulti - ma
for:
volt. Candiope di - letta il mio desio senza emozione aspetta ecco il sen=
p:
for.


55
=tier; ma non la vedo: ed ecco il prescritto momento. perche non viene! per=
Cand:
Mer:
che il suo passo e lento! qual ebbro di luce! eccolo paga. questi sono gli e=
Cand:
=lisi. ammira e guarda se Orion ravvisi. O=rione mia vita ah! qualassorgo
nuovo splendore in te! nel rimirarti tutti i moti dolcissimi io sento della
Orio:
Cand:
mia tenerezza. ah! calma adesso Candi=opeil trasporto Oh Dei non ai pia=

71

Orione

=cerdi rive-dermi! anzi l'istante io stesso desi-ai. covoti

miei il tuo arrivo affrettai ma qui deponi le false dee che ti formasti

cara. qui sincerò il piacere a Numi in seno serba schietto il tenore. qui scombro di pas=

=sione e qui e maggiore

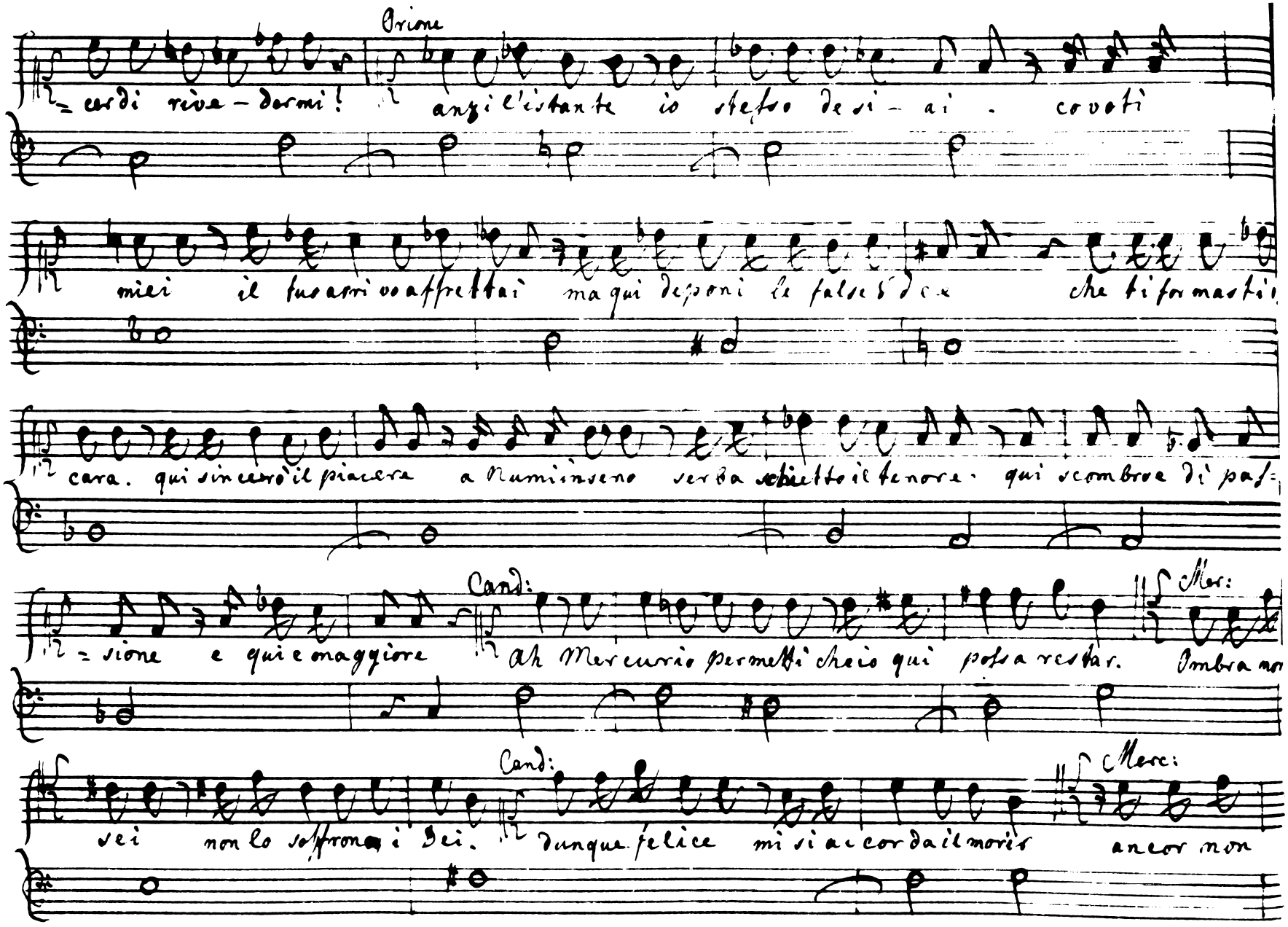
Cand: Ah Mercurio permetti che io qui possa restar.

Mer: Ombra non

sei non lo soffrono i Dei.

Cand: dunque felice mi si accorda il morir

Merc: ancor non



87

Cand: Orio:

lice, che crudeltà! Candio pe in lamenti non perdiamo i momenti. I Numi a=

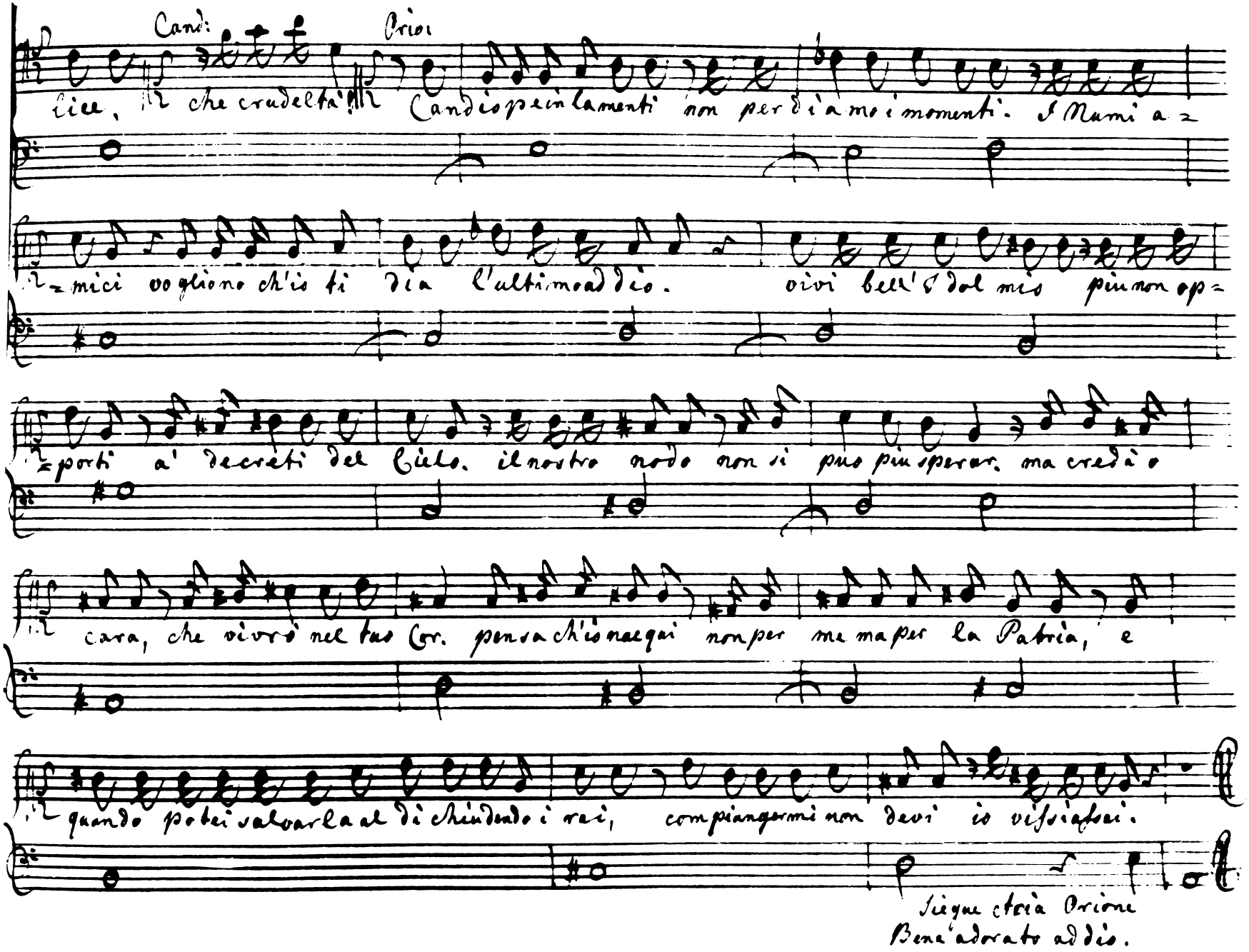
=mici vogliono ch'io ti dia l'ultimo addio. vivi bell'Idol mio più non op=

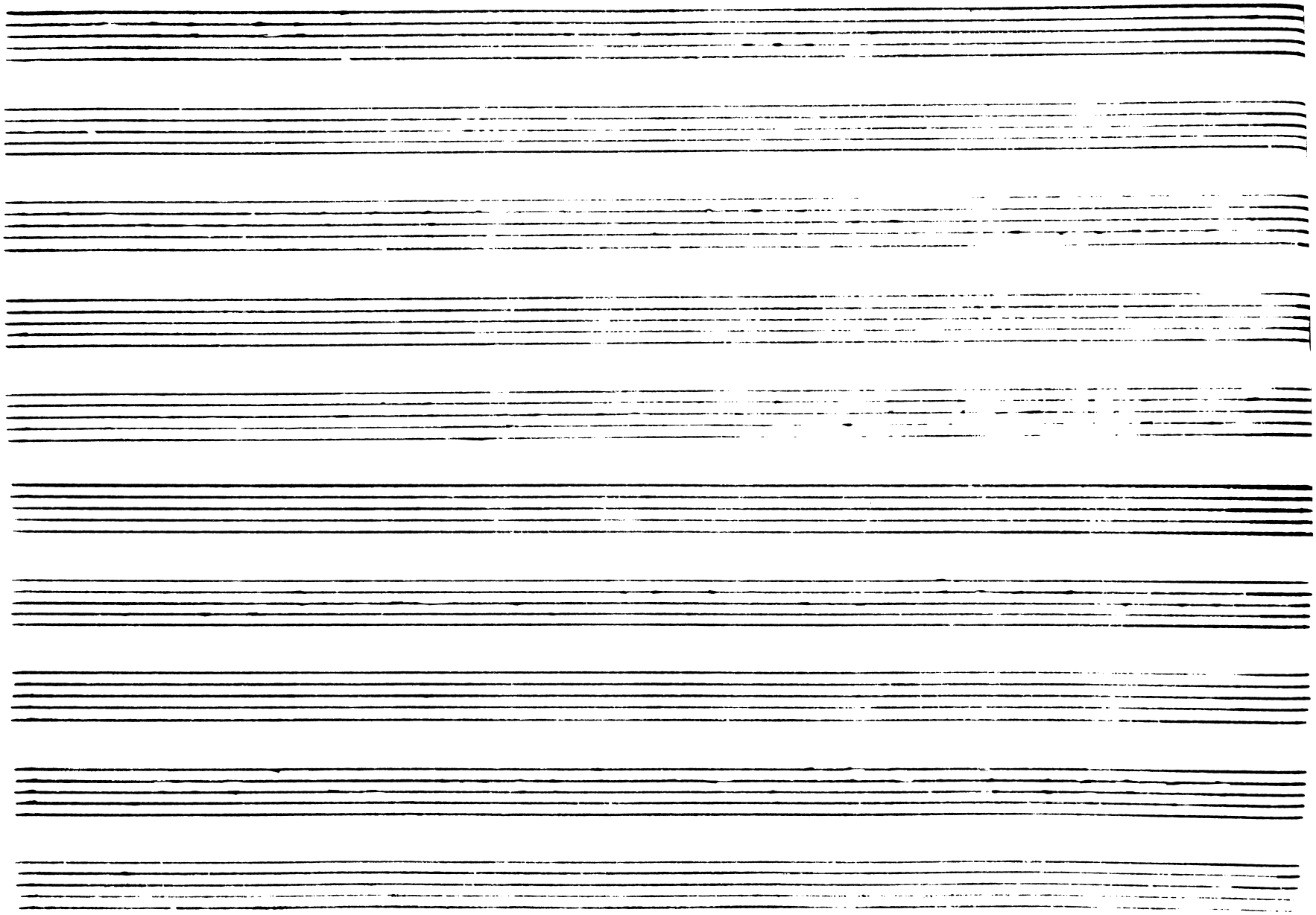
=porti a' decreti del Cielo. il nostro nodo non si può più sperar. ma credi o

cara, che vivrò nel tuo Cor. pensa ch'io nacqui non per me ma per la Patria, e

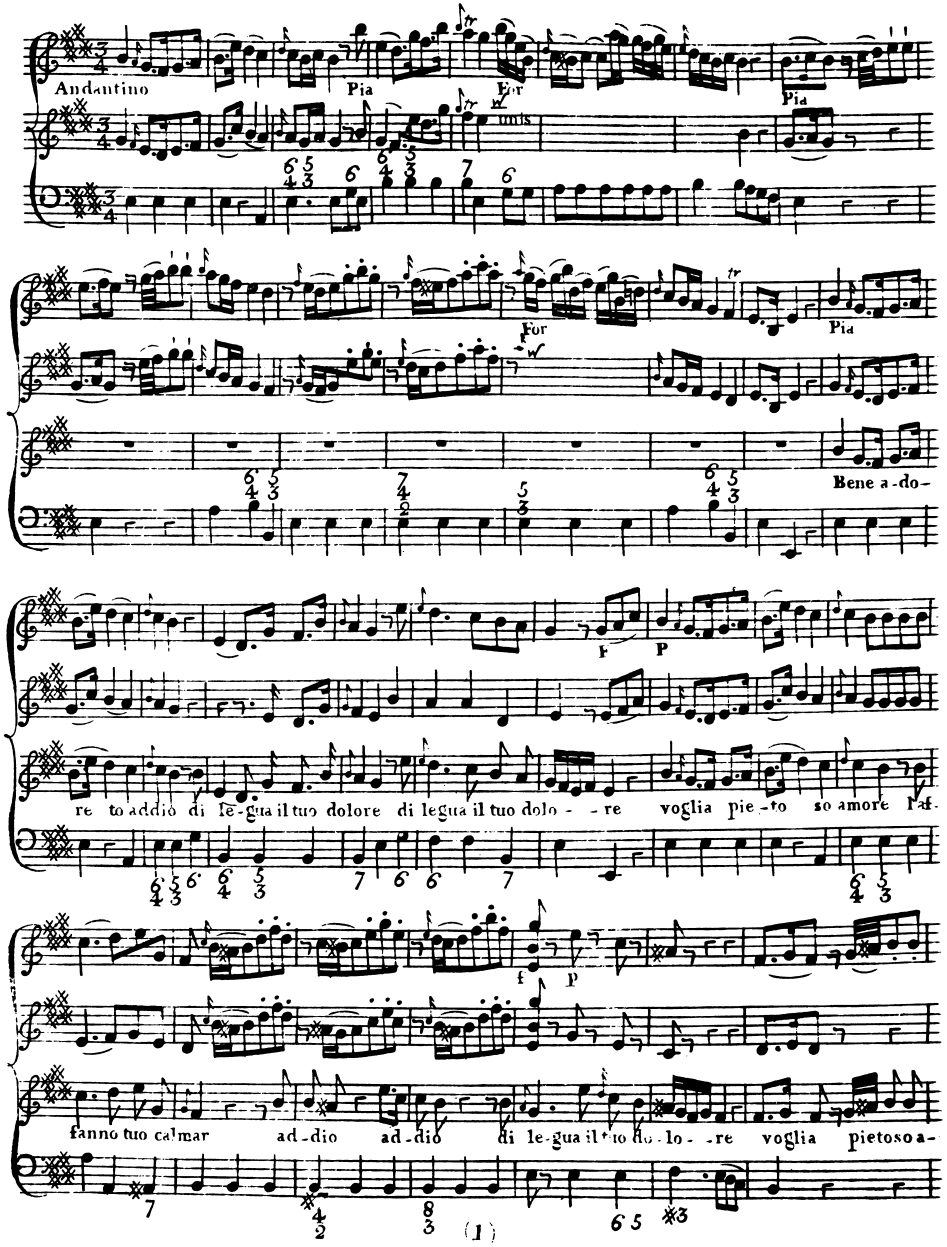
quando potei salvarla al dì chiudendo i rei, compiangermi non devi io vissi assai.

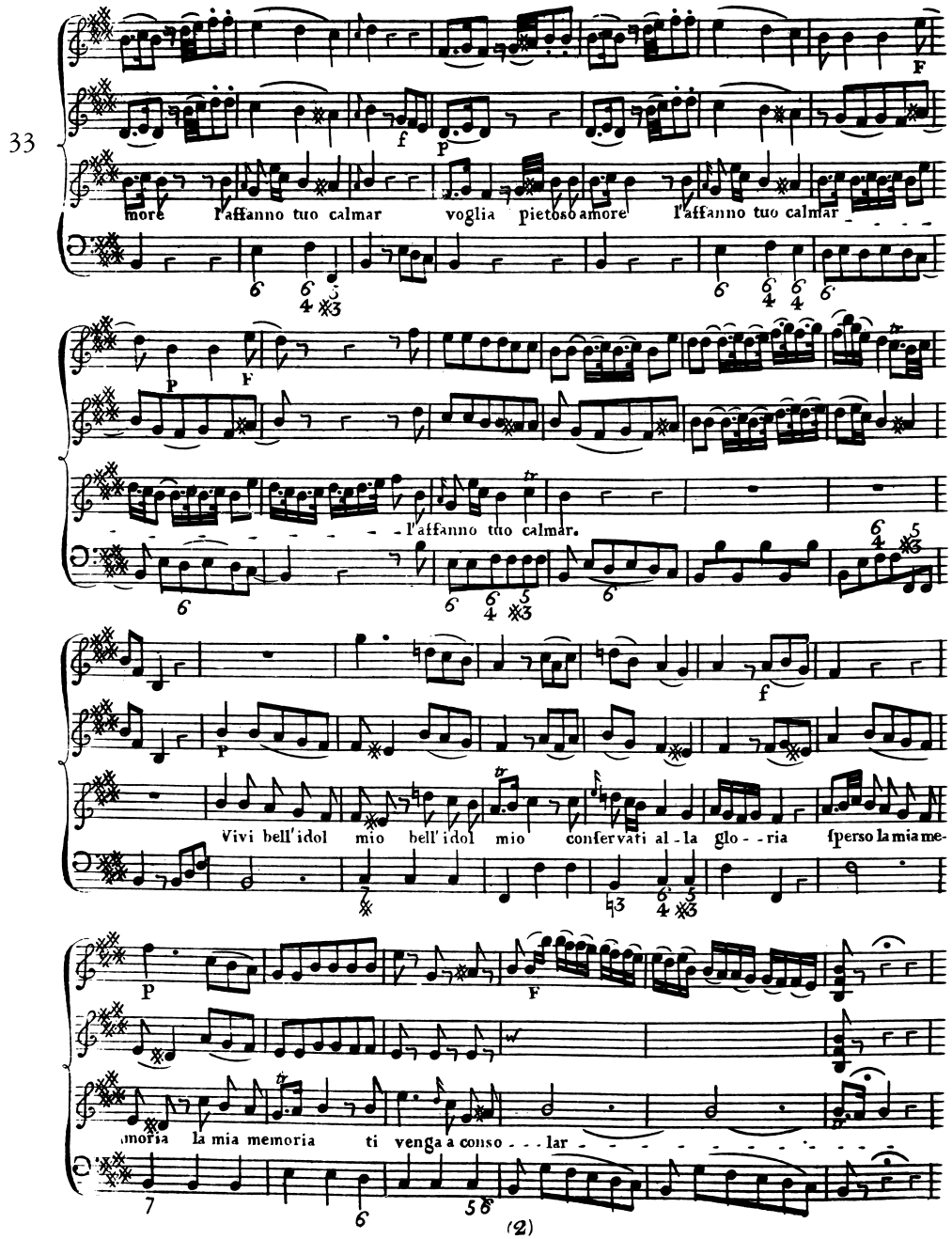
Siegue ctria Orione
Bene adorato addio.



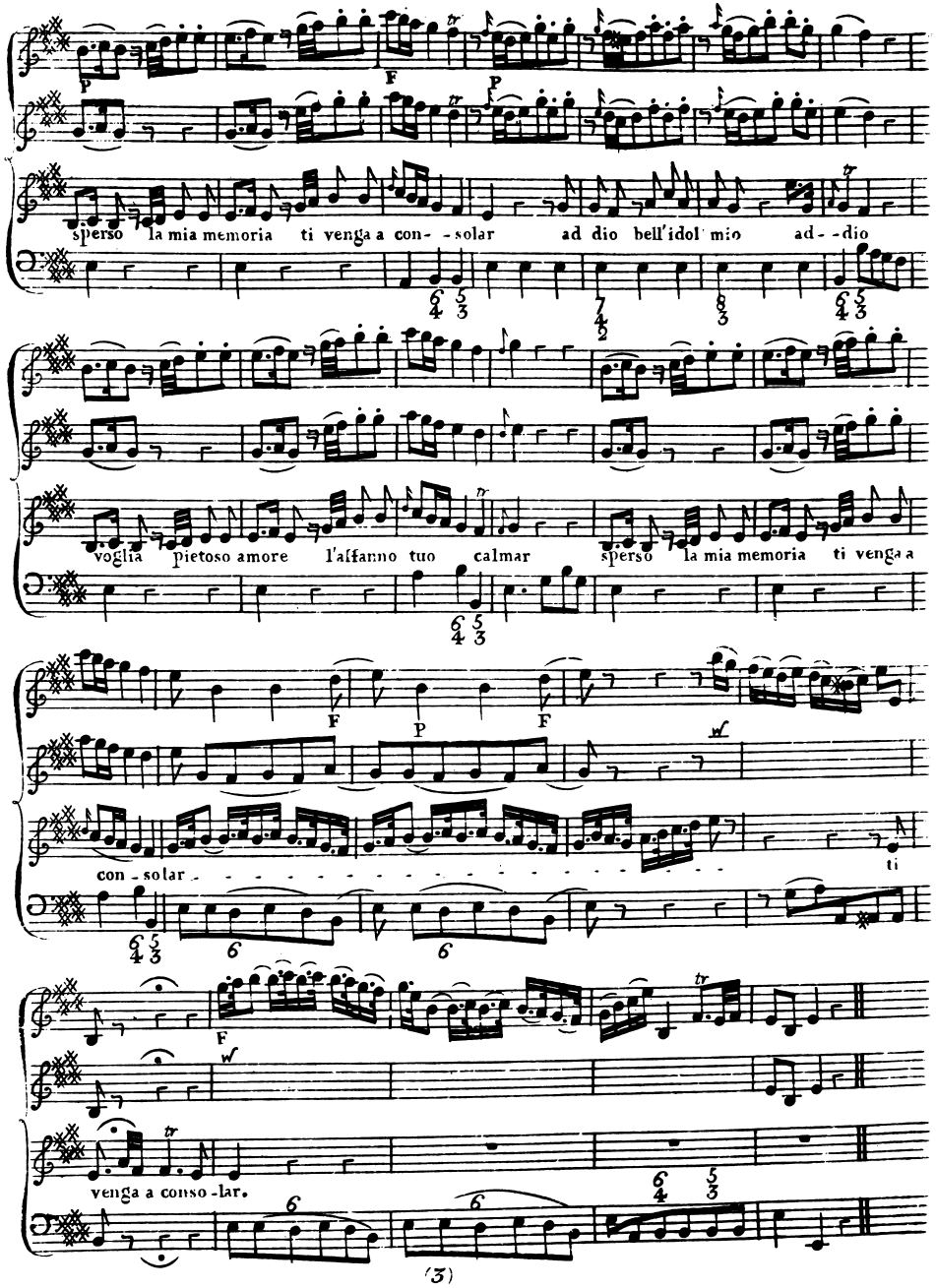


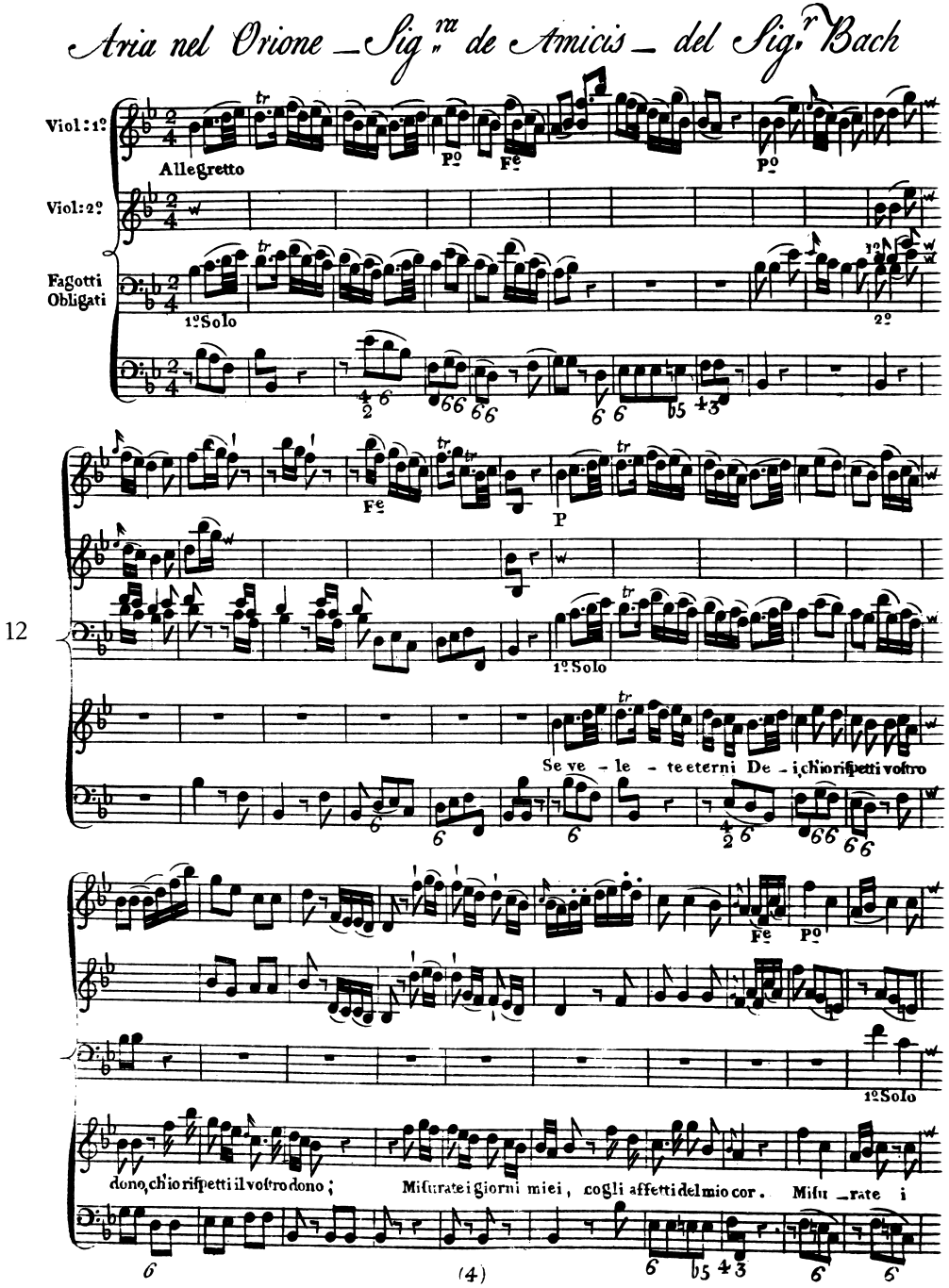
Aria nel Orione – Sig.r Ciardini – del Sig.r Buch




33
more l'affanno tuo calmar voglia pietoso amore l'affanno tuo calmar
l'affanno tuo calmar.
Vivi bell'idol mio bell'idol mio confervati al-la glo--ria fperso la mia me-
morsa la mia memoria ti venga a conso---lar
(2)

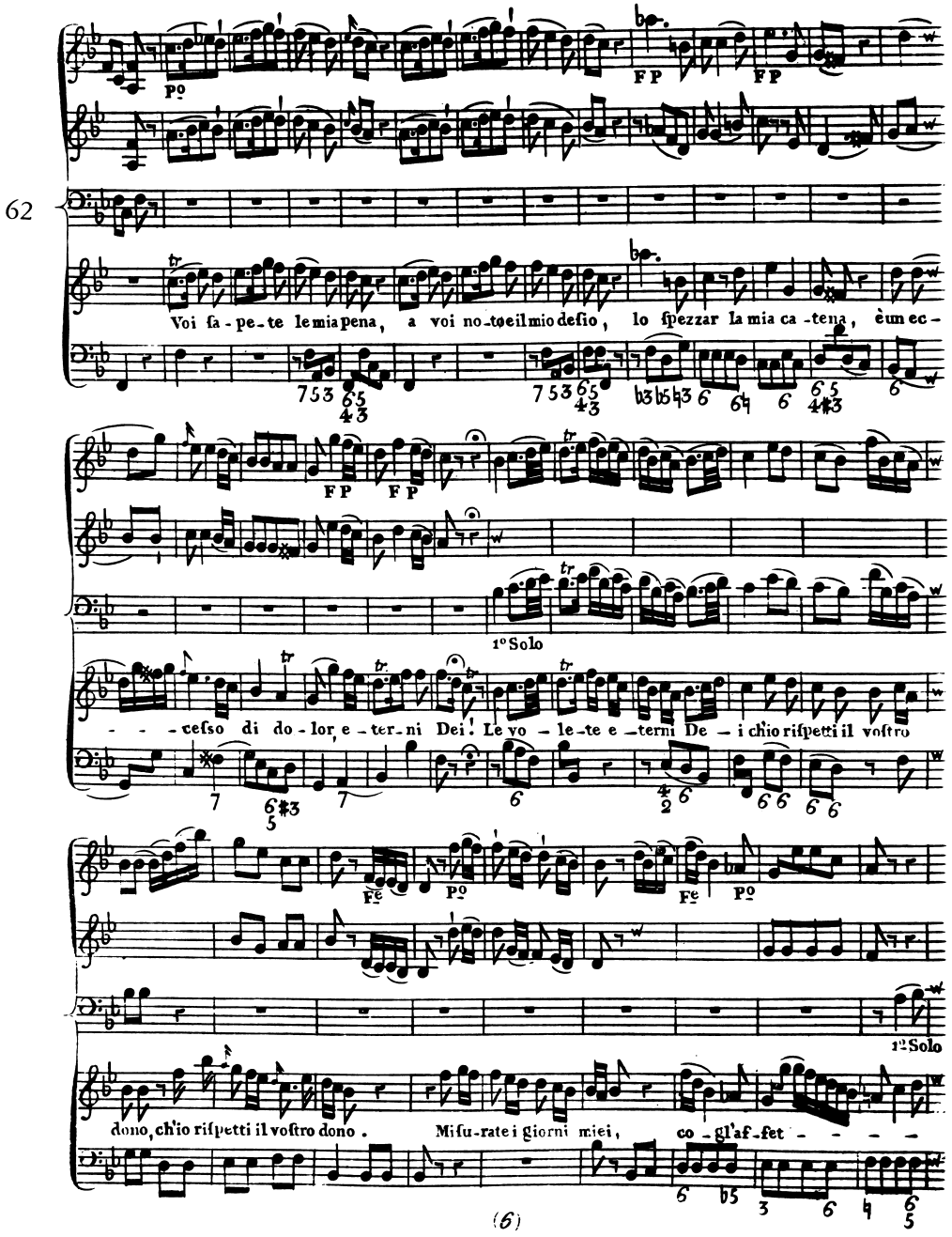
59

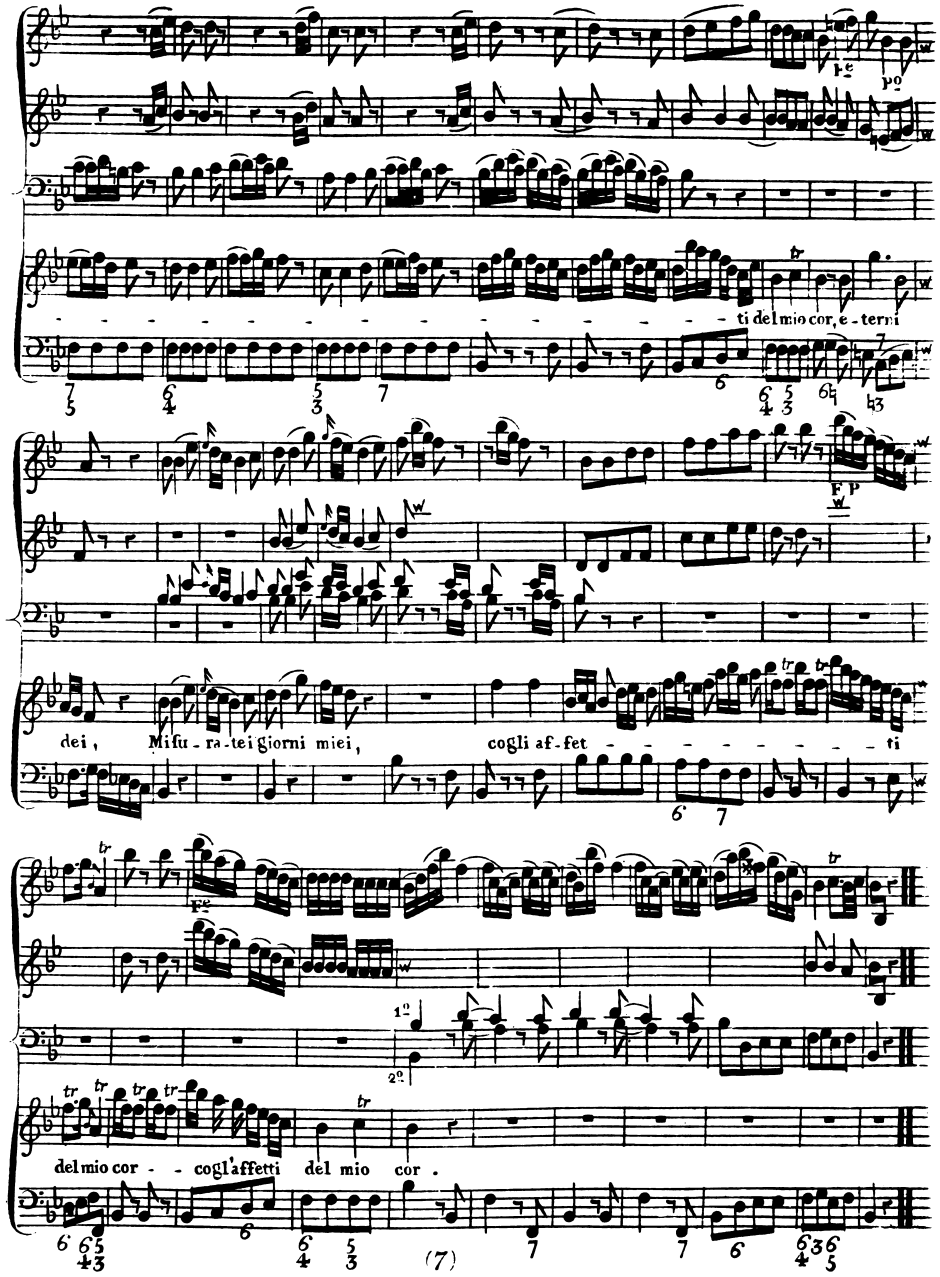

sperso la mia memoria ti venga a con- -solar ad dio bell'idol mio ad- -dio
voglia pietoso amore l'affanno tuo calmar sperso la mia memoria ti venga a
con - solar
ti
venga a conso - lar.

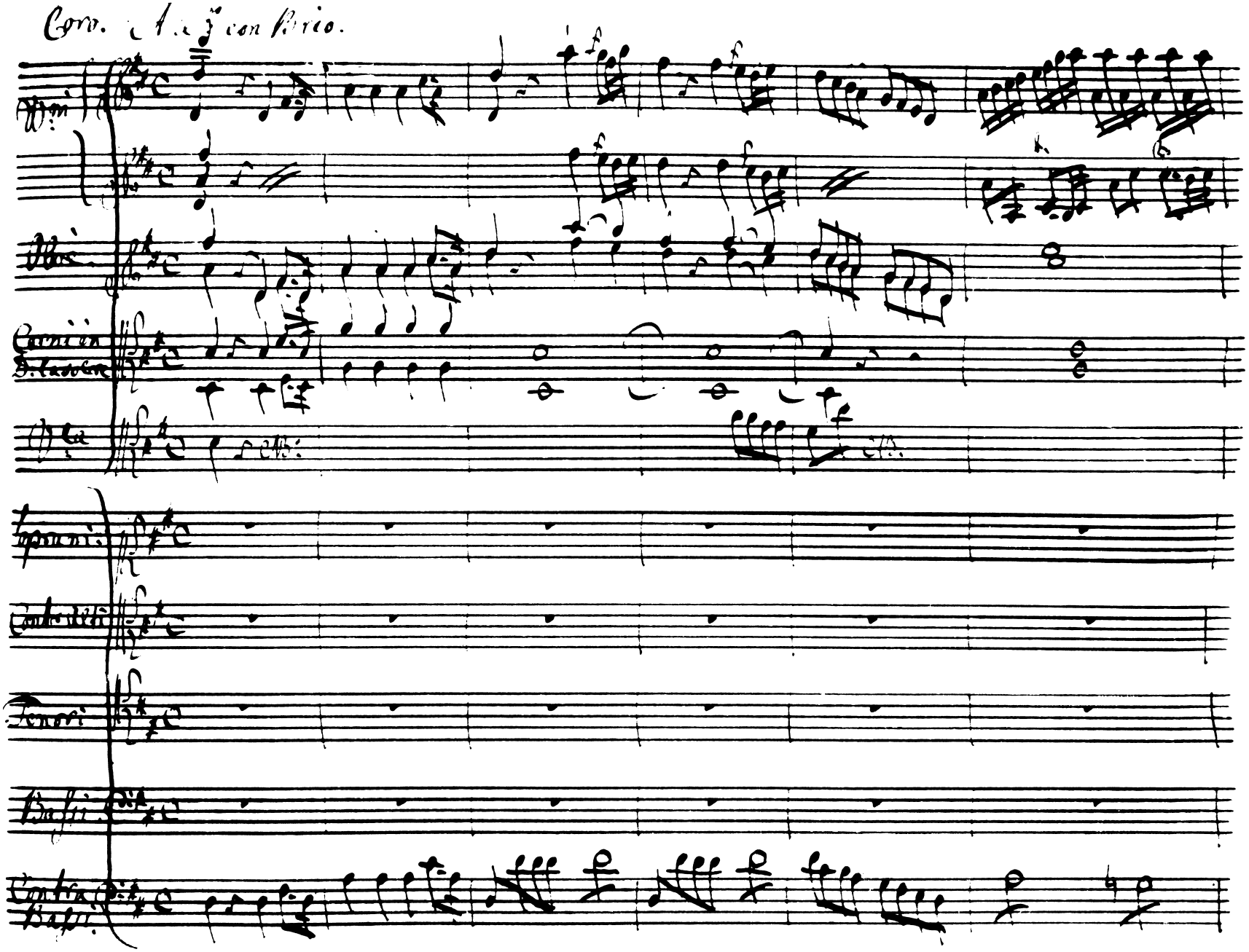

Aria nel Orione _ Sig.ra de Amicis _ del Sig.r Bach
Viol: 1.o
Viol: 2.o
Fagotti Obligati
Allegretto
P.o
Fe
1.o Solo
2.o
12
P
Se ve - le - te eterni De - i, ch'io rispetti vostro
dono, ch'io rispetti il vostro dono;
Misurate i Giorni miei, cogli affetti del mio cor.
Misu - rate i

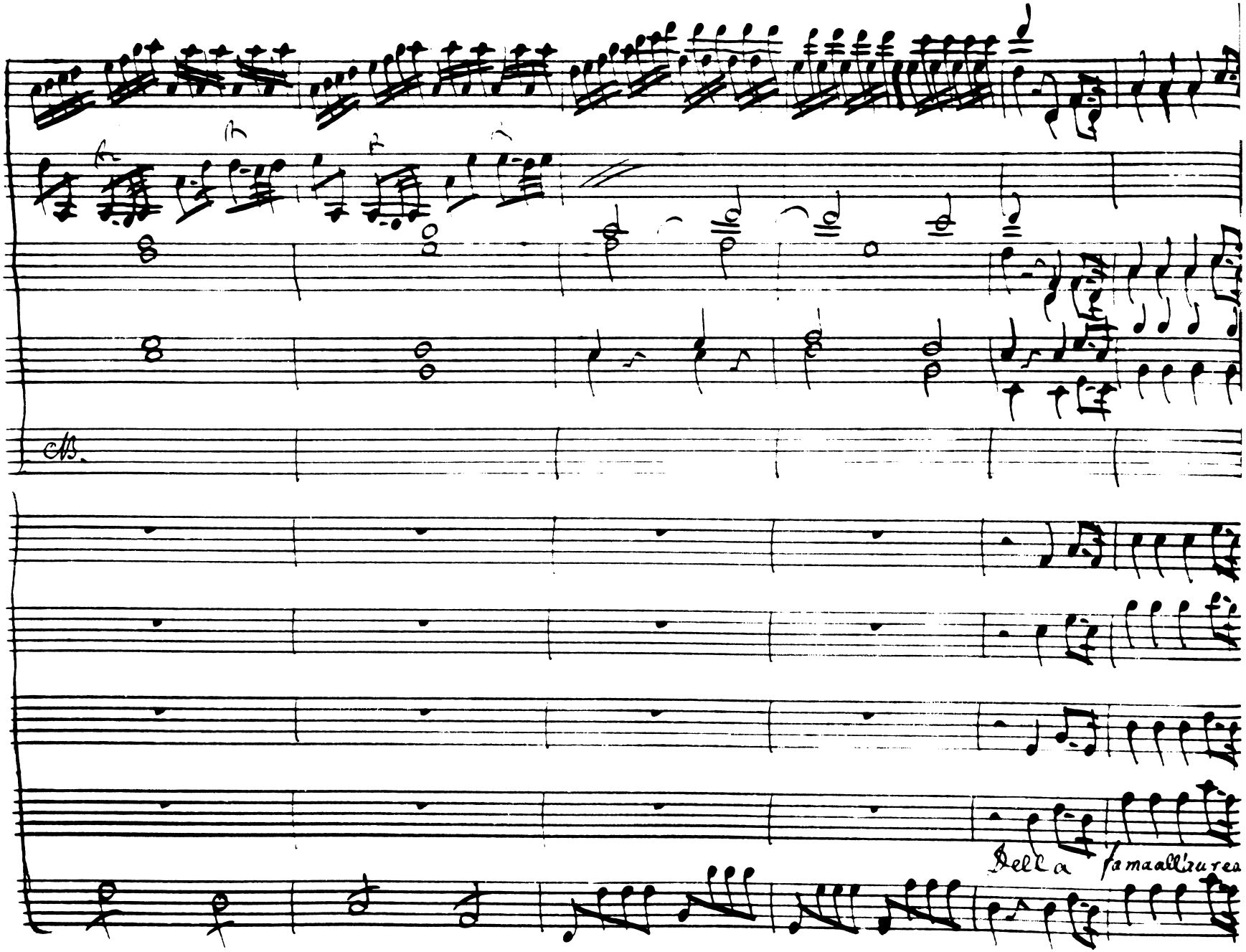
33

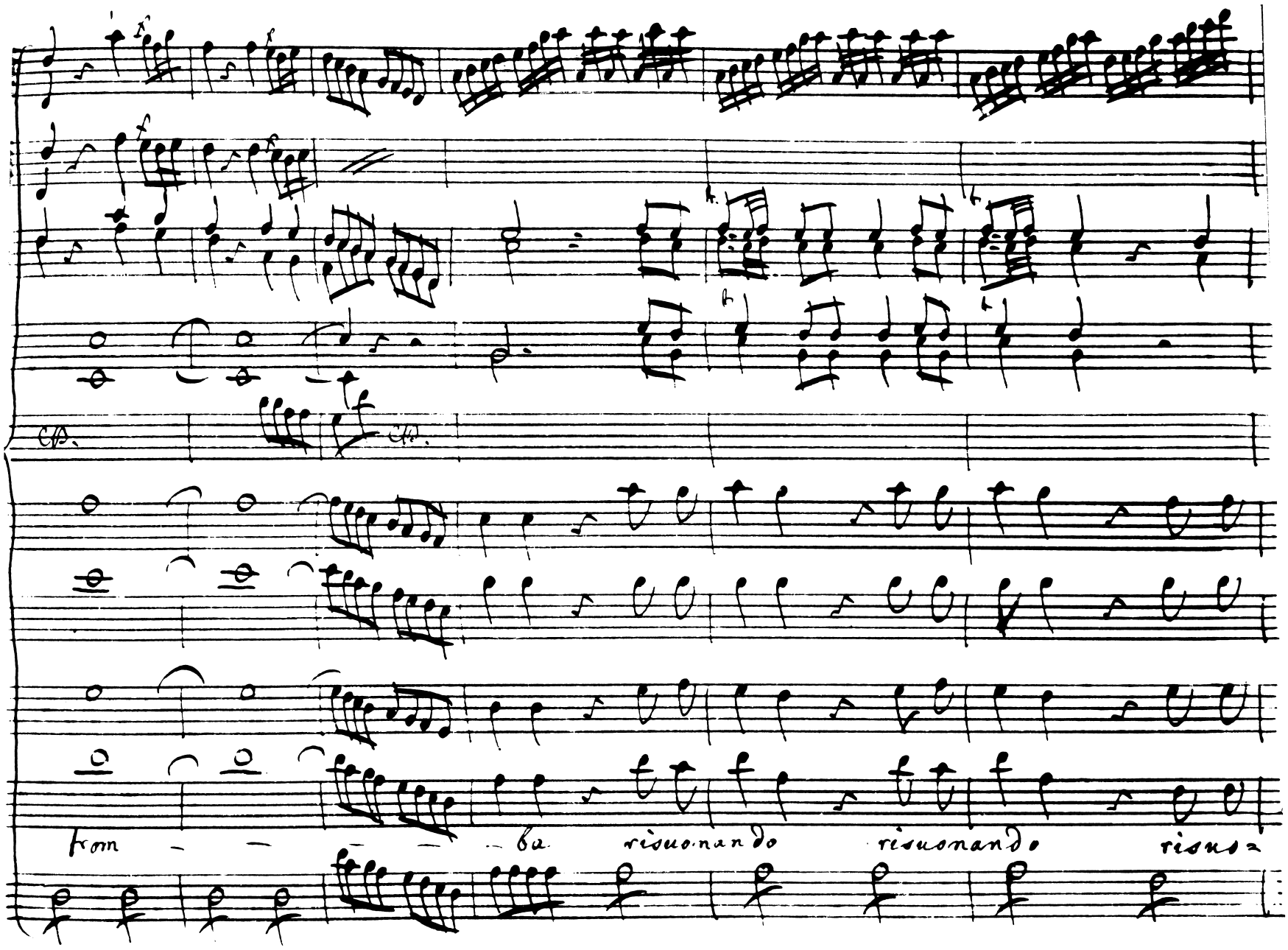
giorni miei, cogli affet - ti
del mio cor. Misu - rate i giorni miei, cogl'affet - ti
del mio cor, cogl'affetti del mio cor.


62
Voi ſa-pe-te le mia pena, a voi no-to è il mio deſio, lo ſpezzar la mia ca-tena, è un ec-
- - - ceſso di do-lor, e-ter-ni Dei! Le vo-le-te e-terni De-i ch'io riſpetti il voſtro
dono, ch'io riſpetti il voſtro dono. Miſu-rate i giorni miei, co-gl'af-fet- - - -
1° Solo
1° Solo
(6)

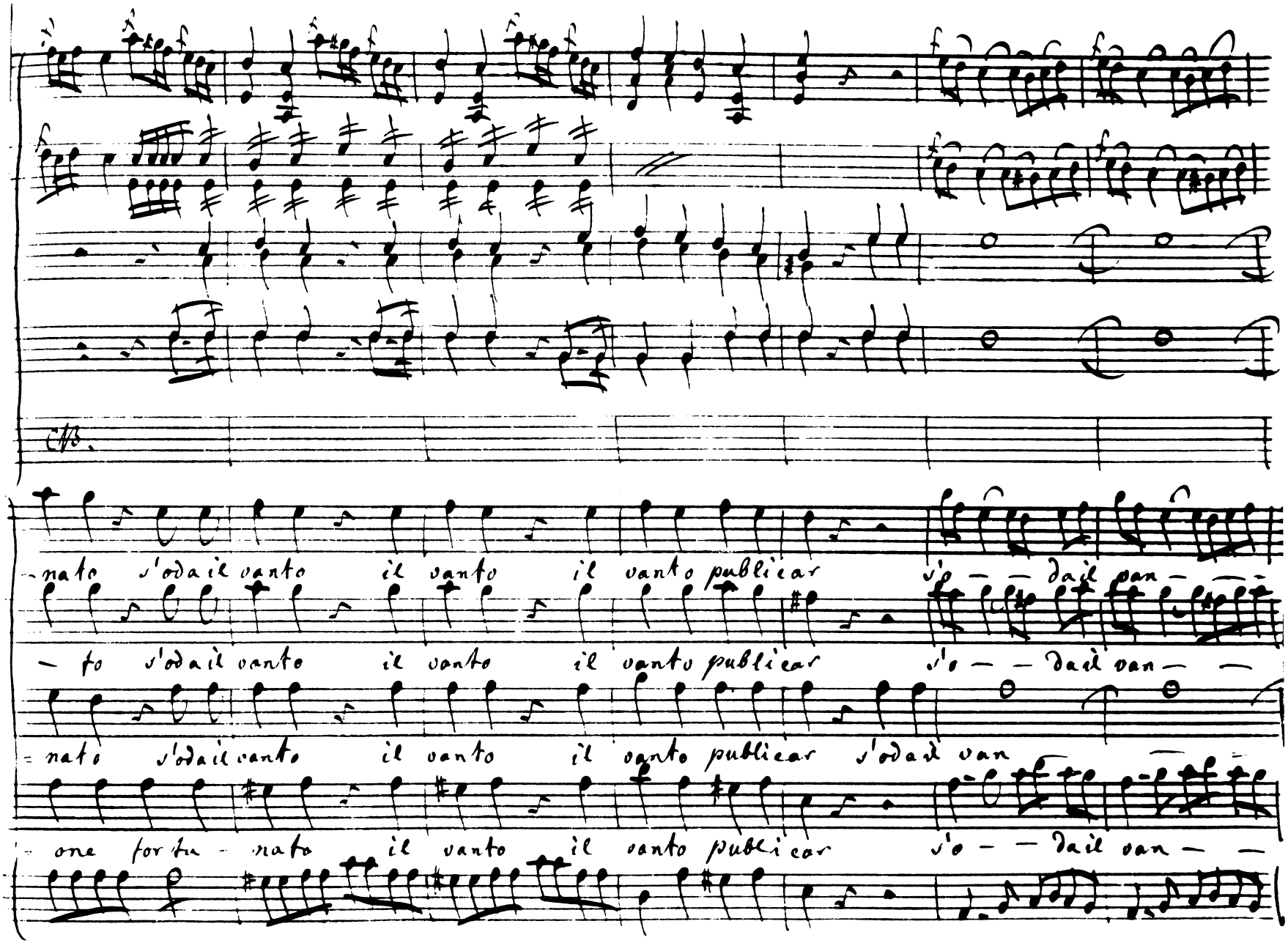

95
ti del mio cor, e - terni
dei, Misu - ra - tei Giorni miei, cogli af - fet - - - - - - - - ti
del mio cor - - cogl'affetti del mio cor .
(7)

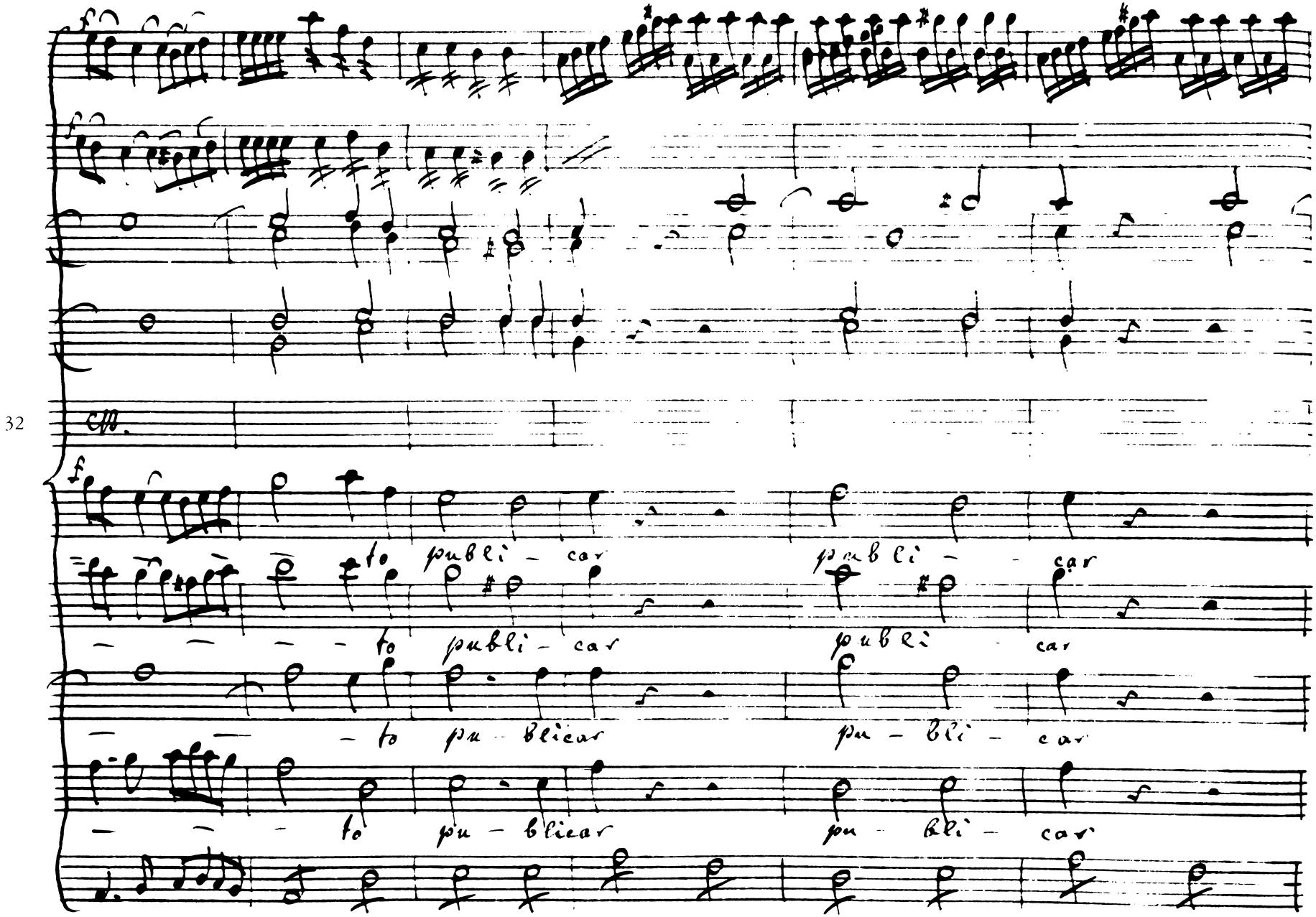

Coro. A 2 con Brio.
Vlni
Vlni
Corni in D. Lasolre
Vla
Soprani
Contr. Alti
Tenori
Bassi
Contra Bassi

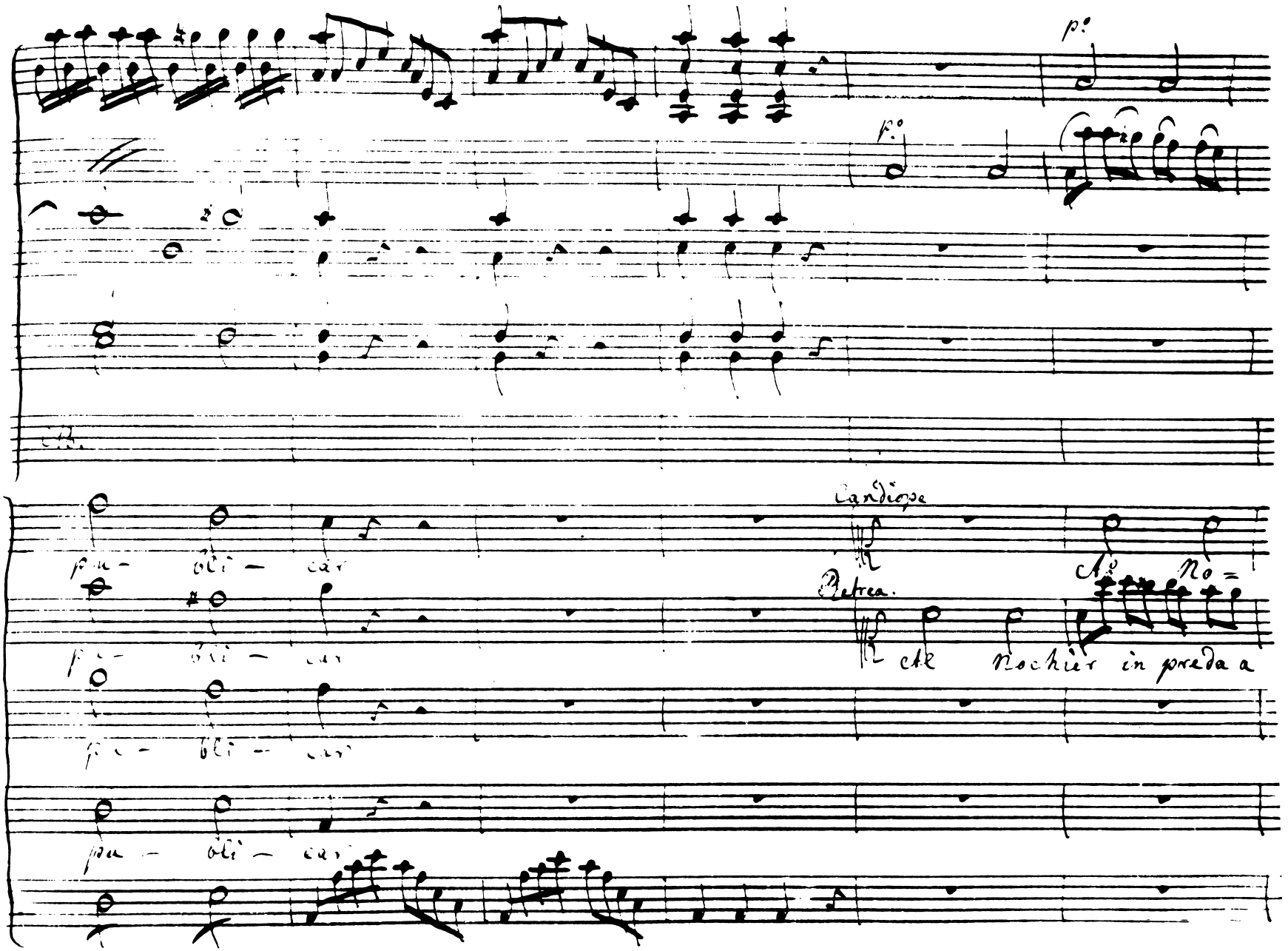

7
Della famaallaurea

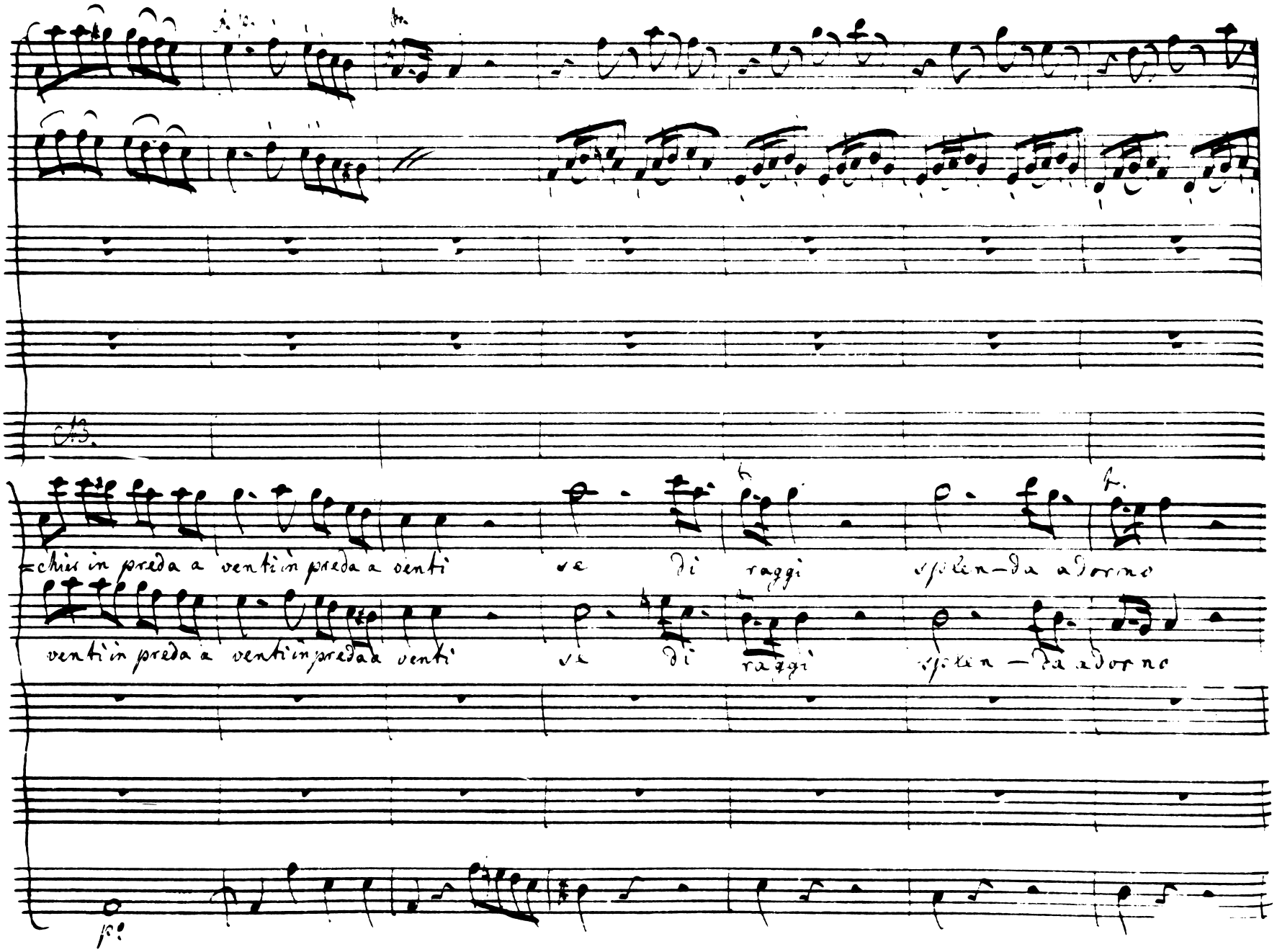

13
from — — — — — ba risuonando risuonando risuo=

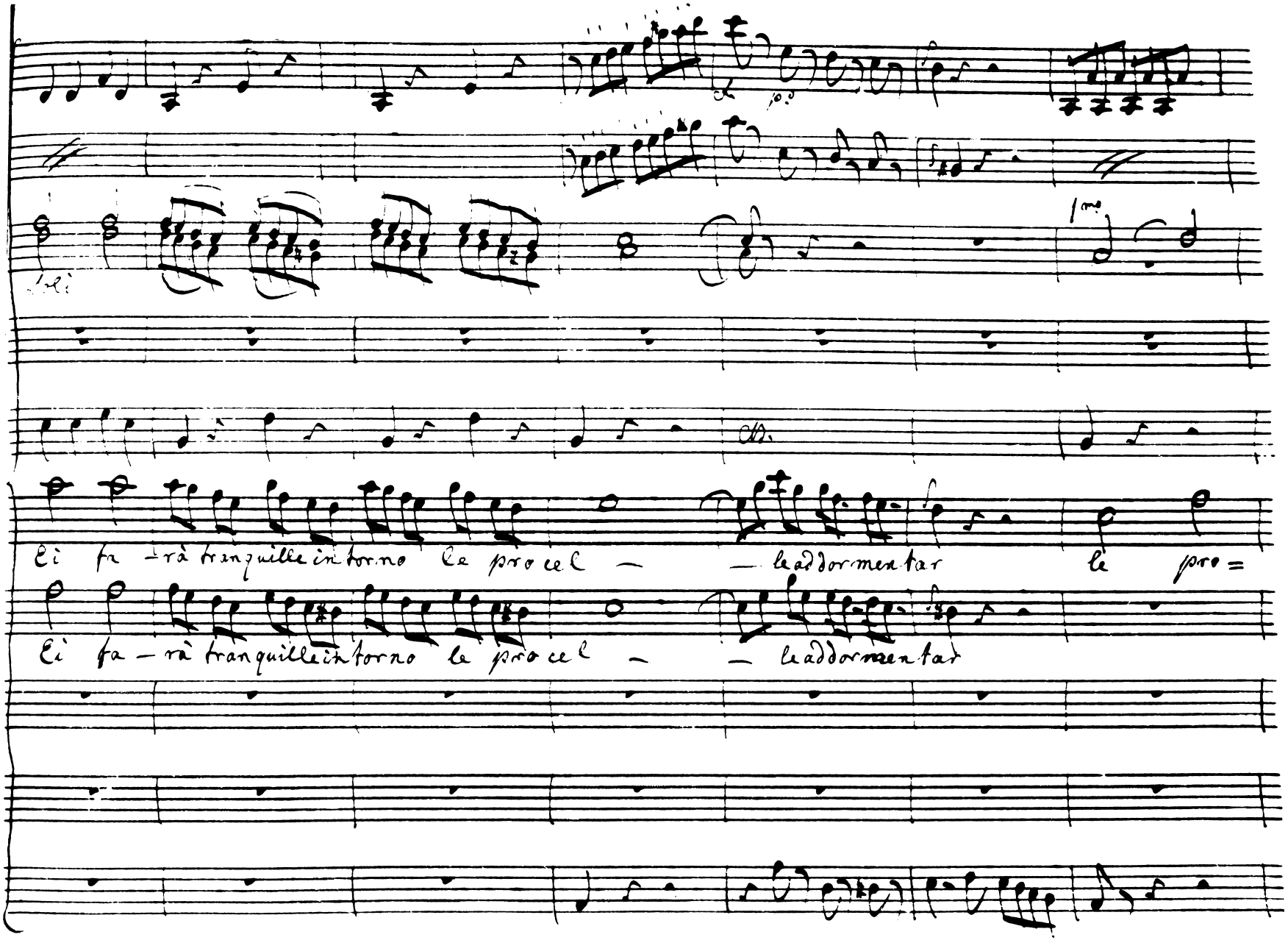
19
D'O - ri - one fortuna — — — to fortu = =
D'O - ri - one fortuna — — —
D'O - ri - one fortu = =
=nando d'ogni lato
D'O - ri = =

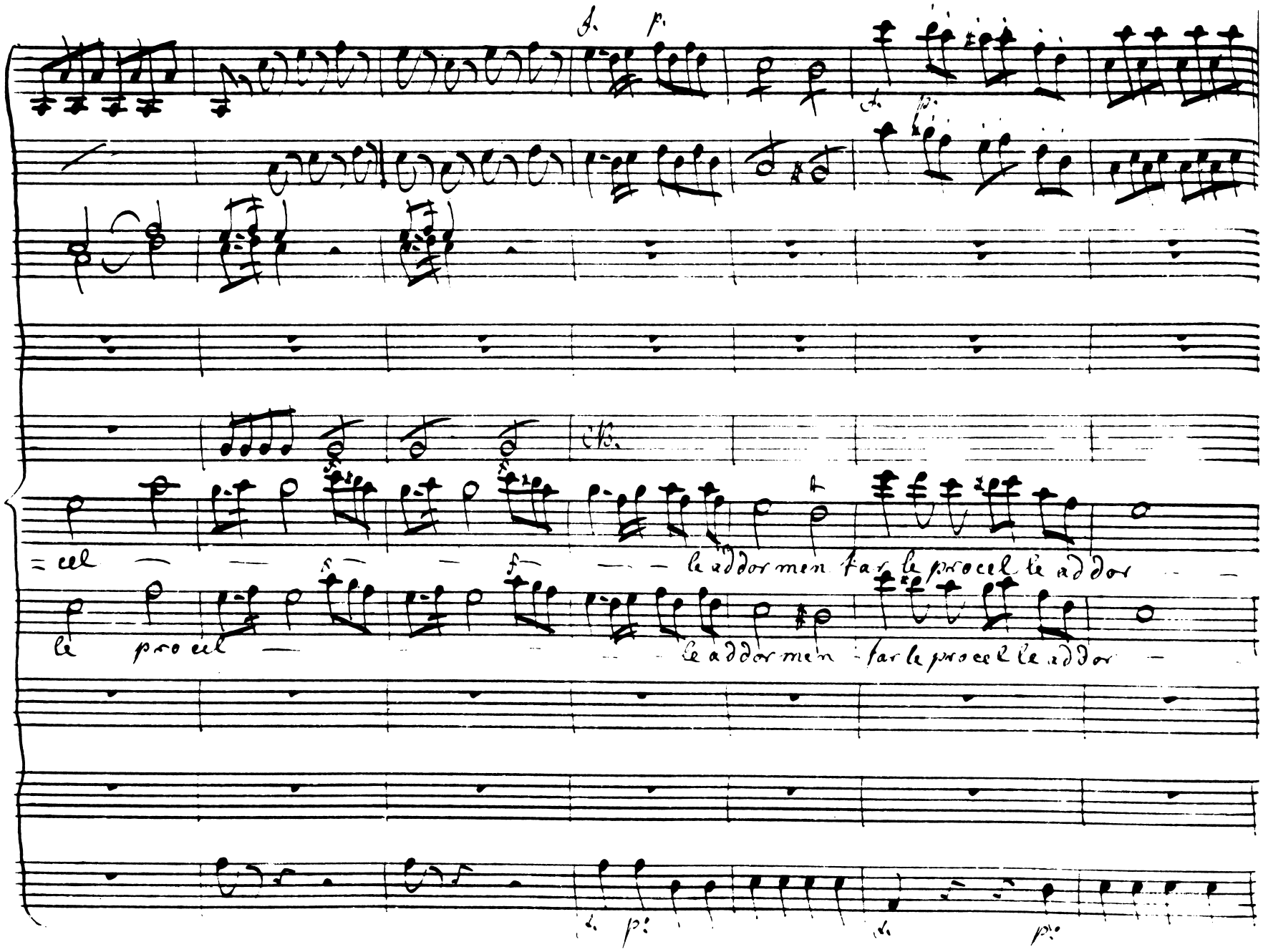

25
-nato s'oda il vanto il vanto il vanto publicar s'o — — dal van — — —
— to s'oda il vanto il vanto il vanto publicar s'o — — dal van — —
= nato s'oda il vanto il vanto il vanto publicar s'oda l van
= one for tu - nato il vanto il vanto publicar s'o — — dal van — —

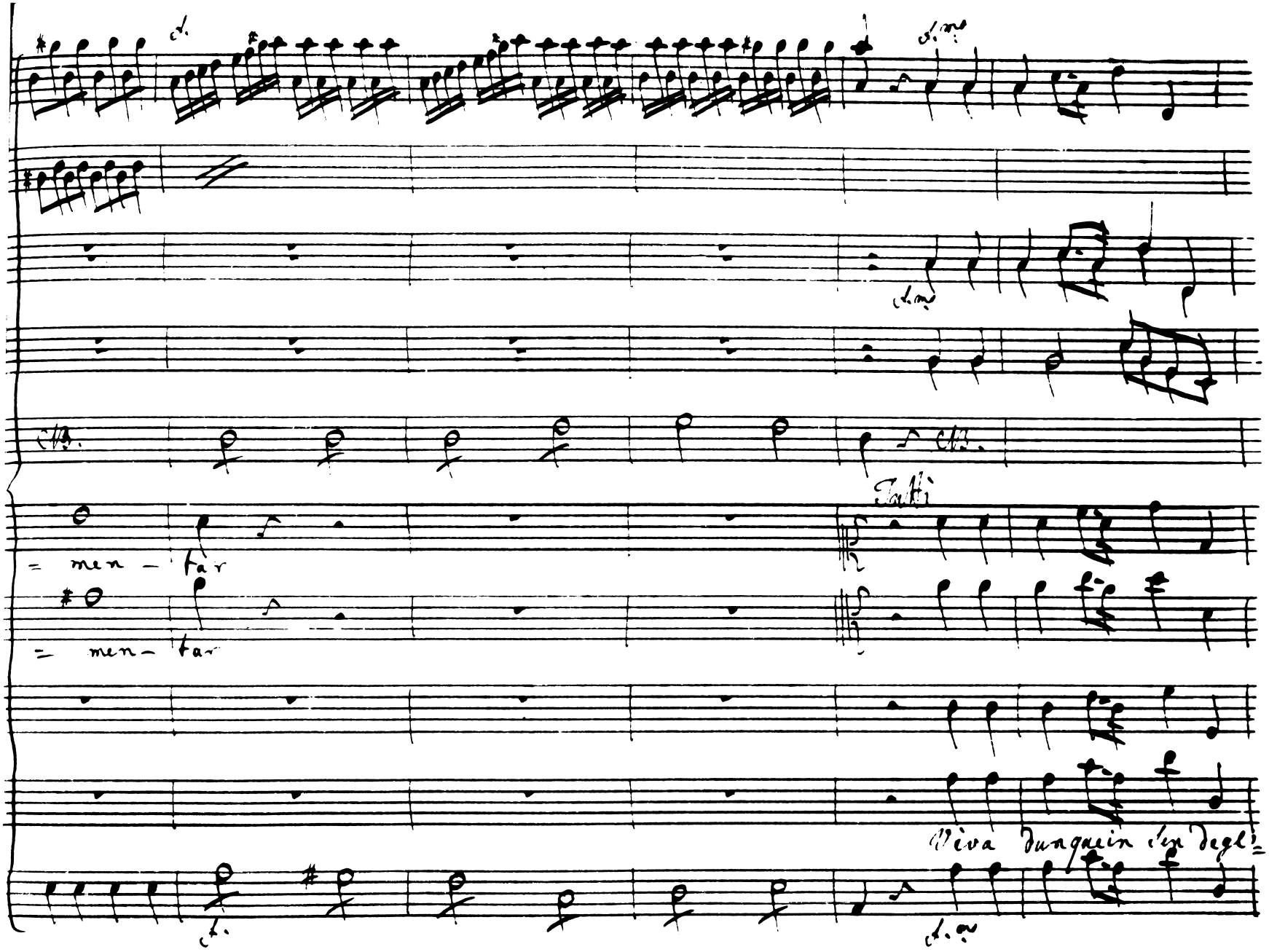

32
to publi - car
publi - car
to publi - car
publi - car
to pu - blicar
pu - bli - car
to pu - blicar
pu - bli - car

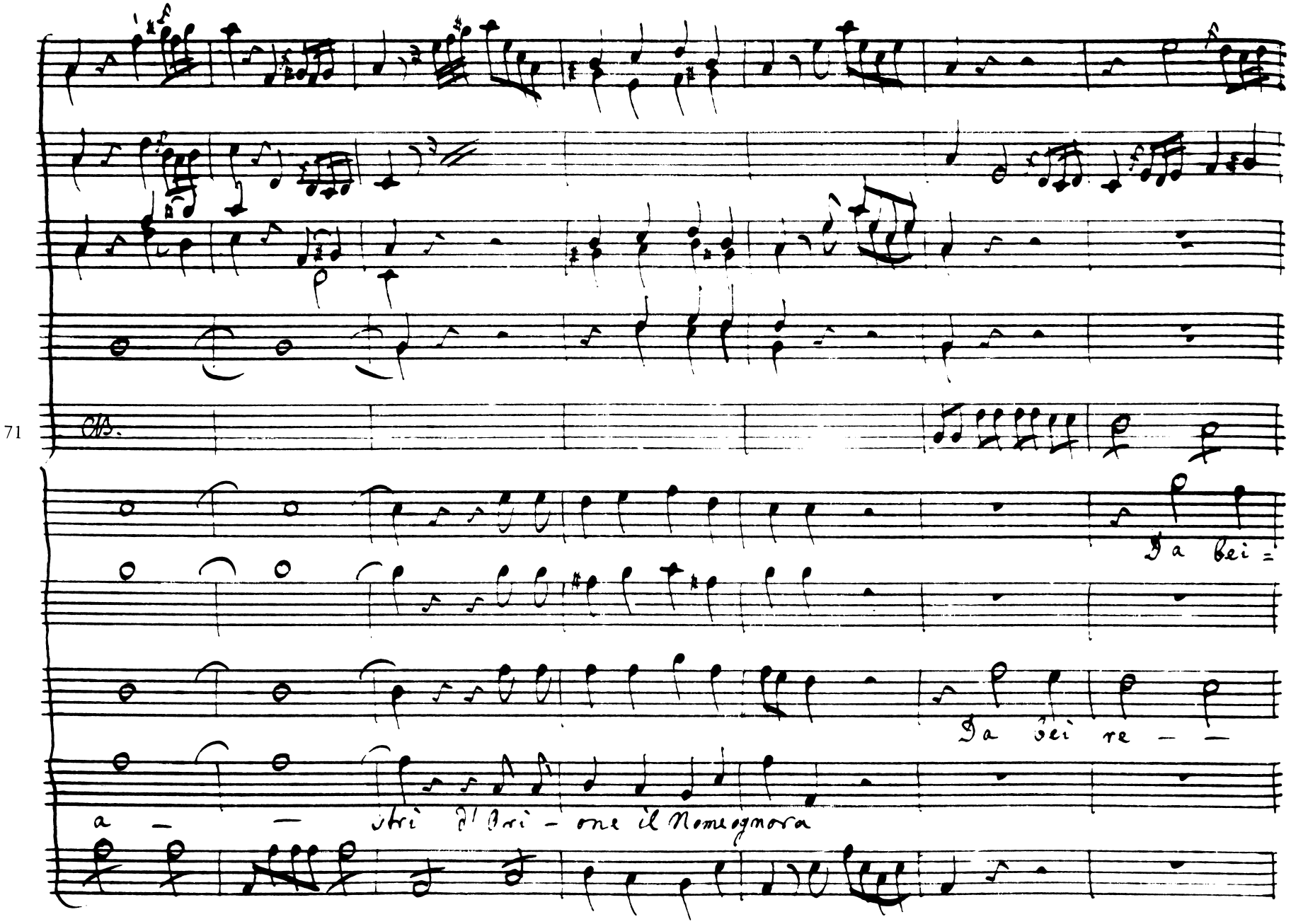

p.o
p.o
38
Candiope
Retrea.
pu - bli - car
pu - bli - car
pu - bli - car
pu - bli - car
Ad No=
Al Nochier in preda a

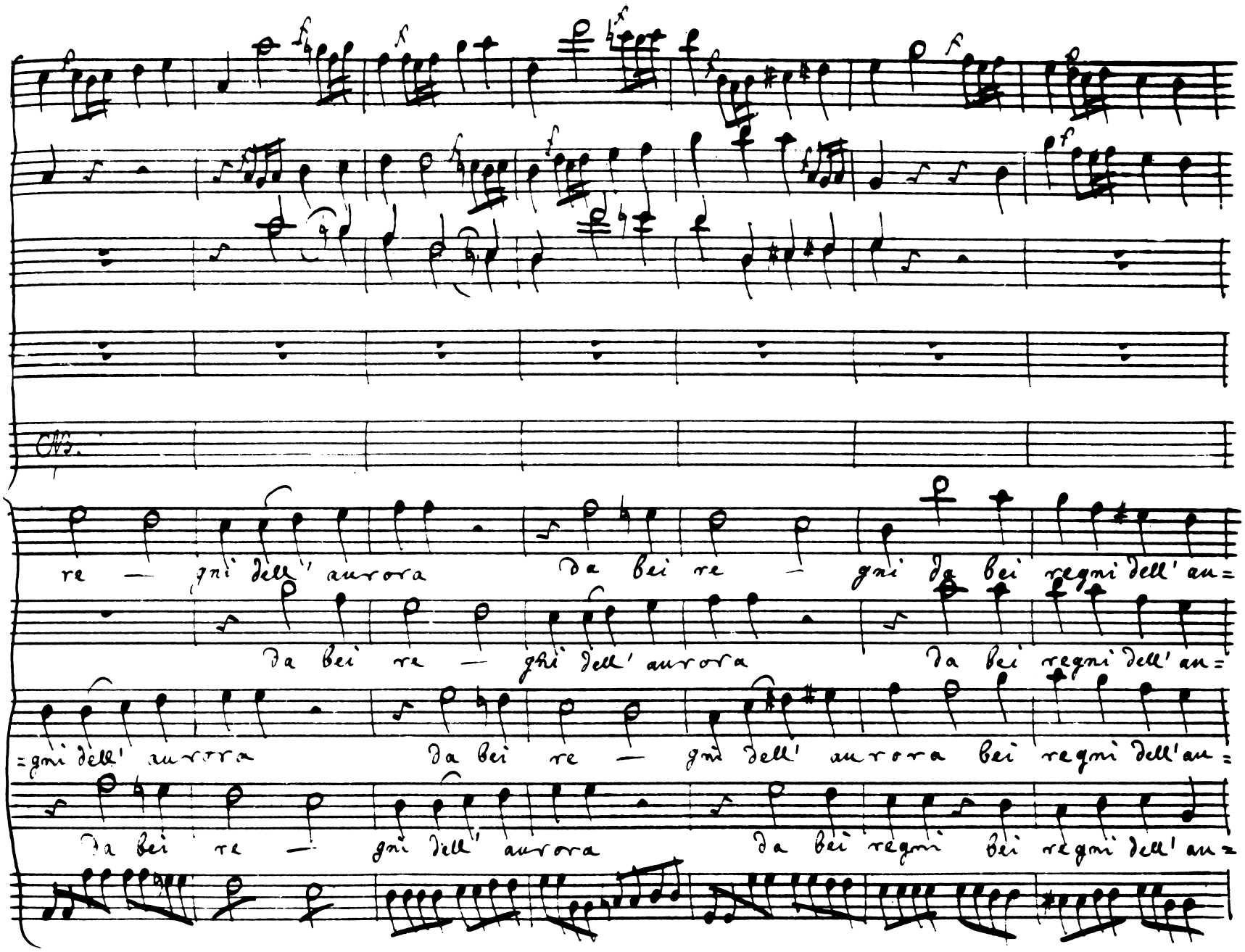

44
chius in preda a venti in preda a venti
ve di raggi splen-da adorno
venti in preda a venti in preda a venti
ve di raggi splen-da adorno

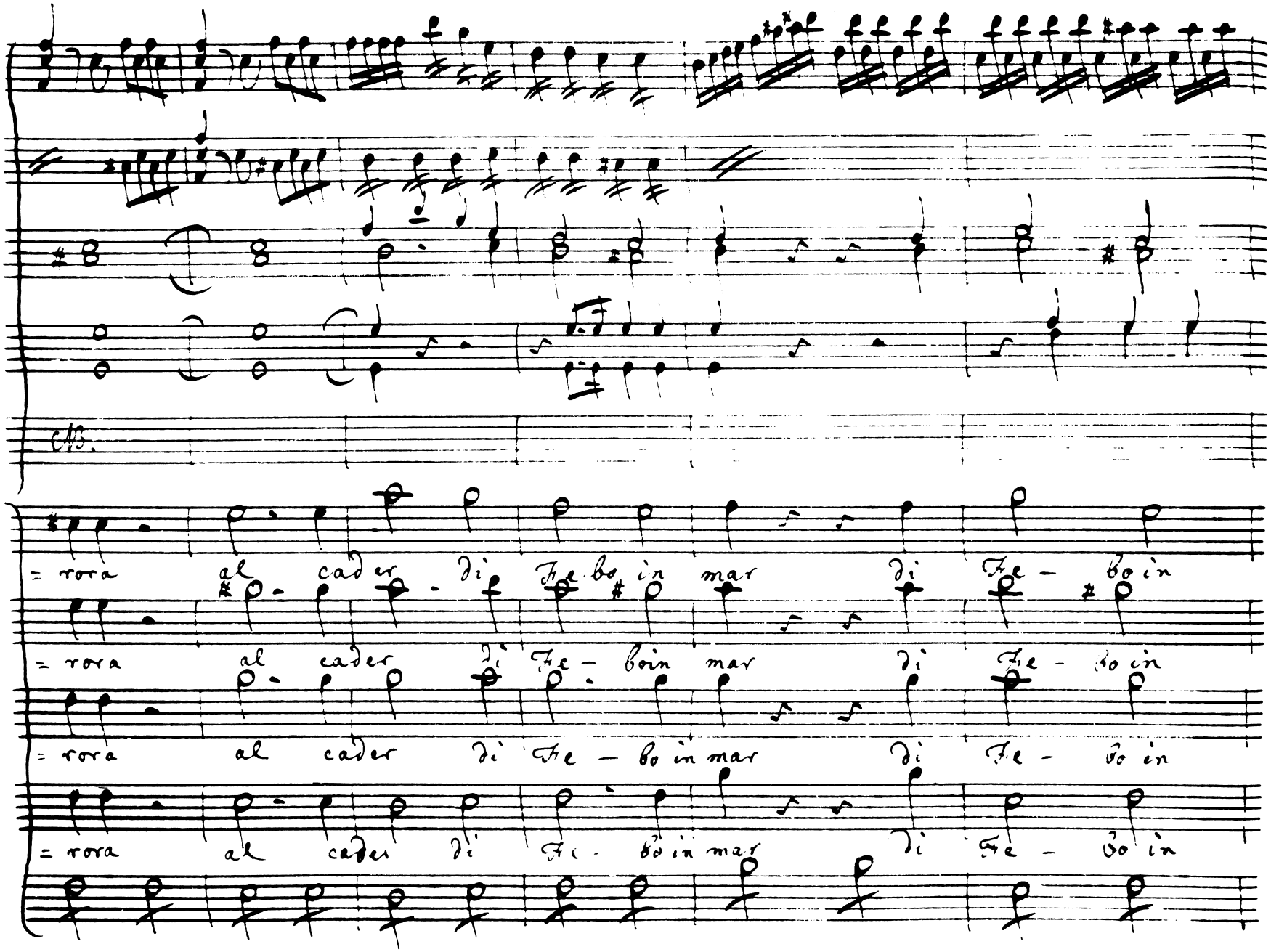

51
Ei fa – rà tranquille intorno le procel – – le addormentar le pro=
Ei fa – rà tranquille intorno le procel – – le addormentar

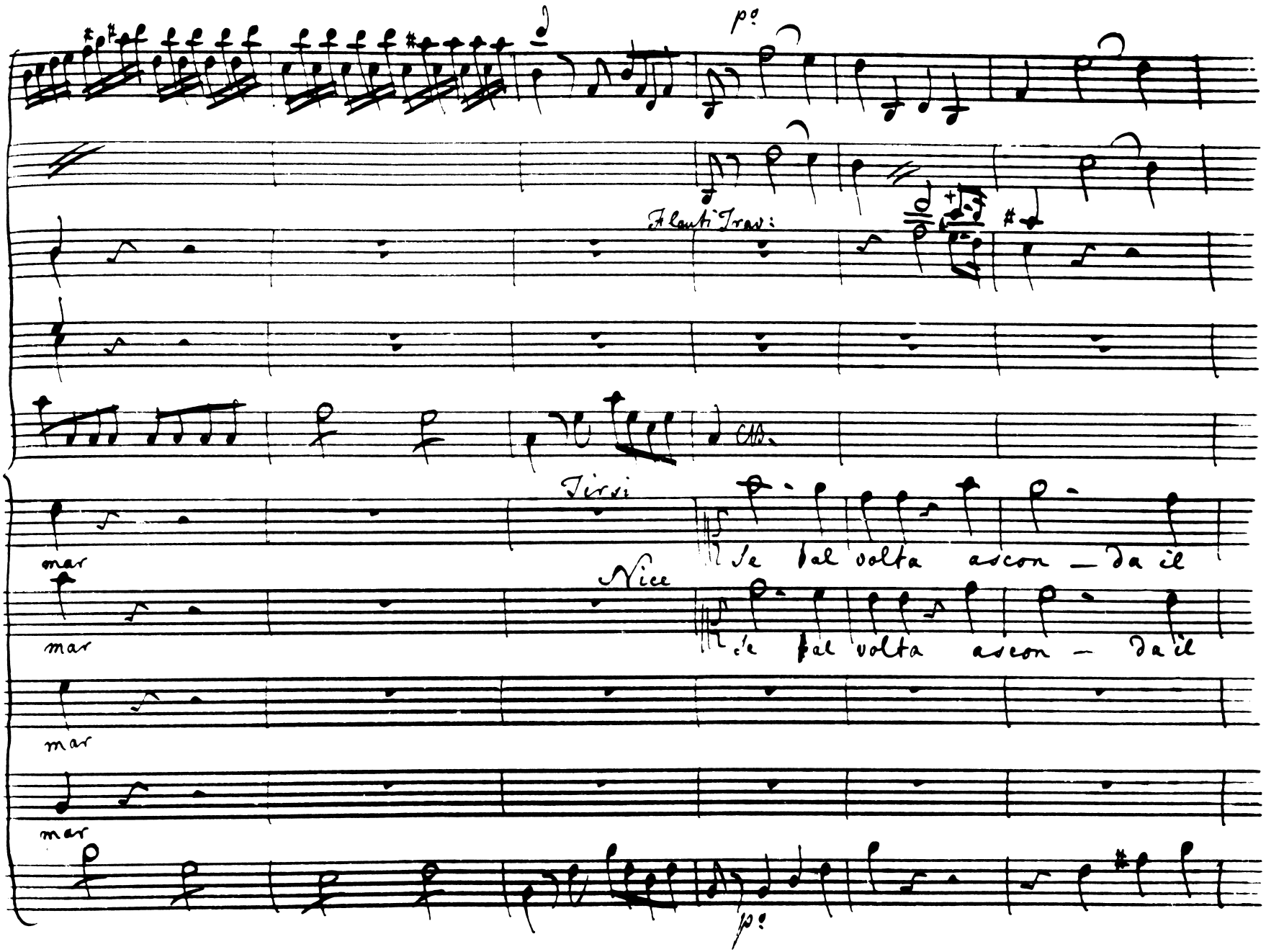

58
=cel — — — — — le addor men far le procel le addor — —
le procel — — — — le addor men far le procel le addor —

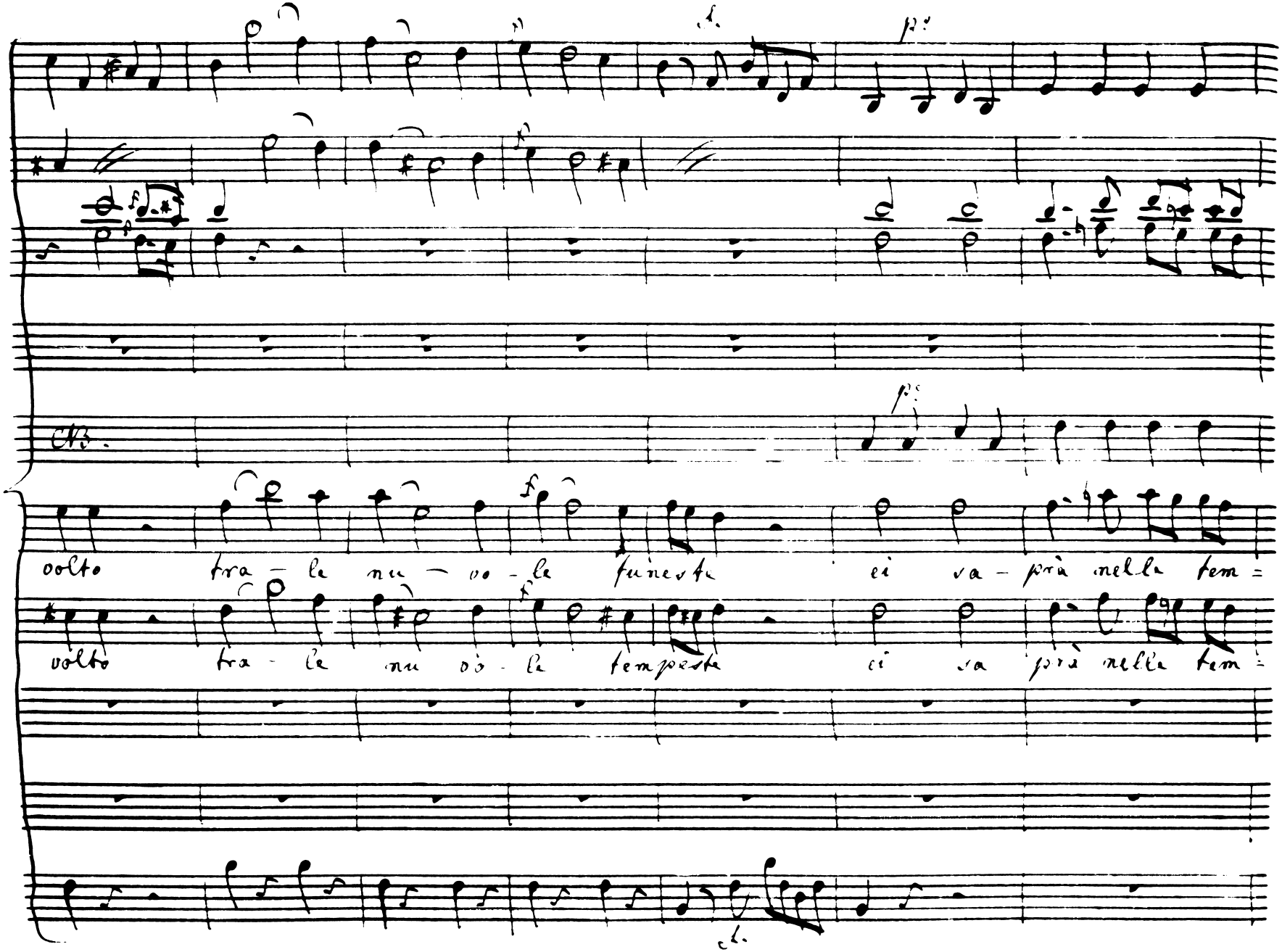

65
Tutti
= men - tar
= men - tar
Viva dunque in sen degl=

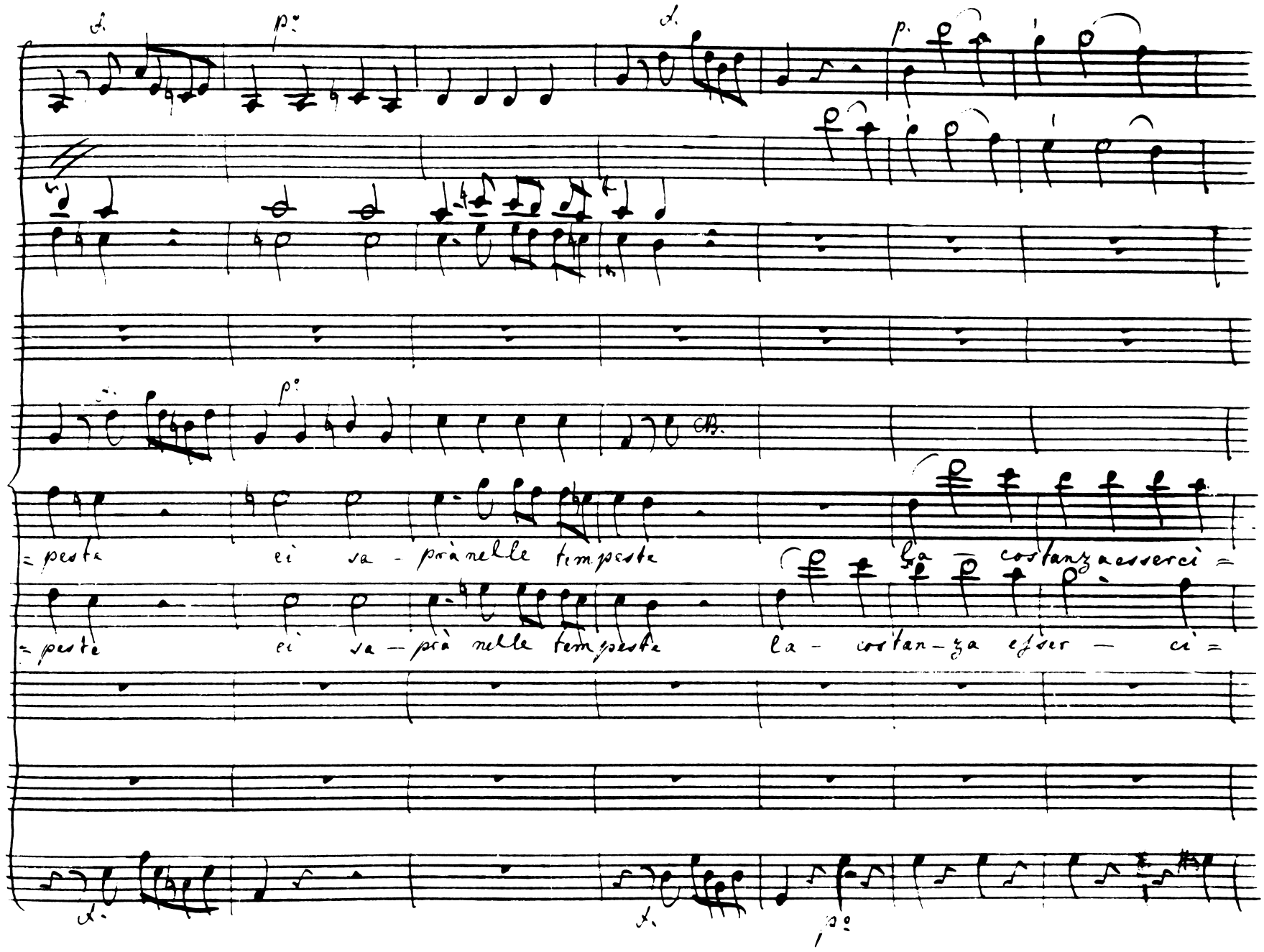

71
Da bei =
Da bei re — —
a — — stri d'Ori - one il Nome ognora

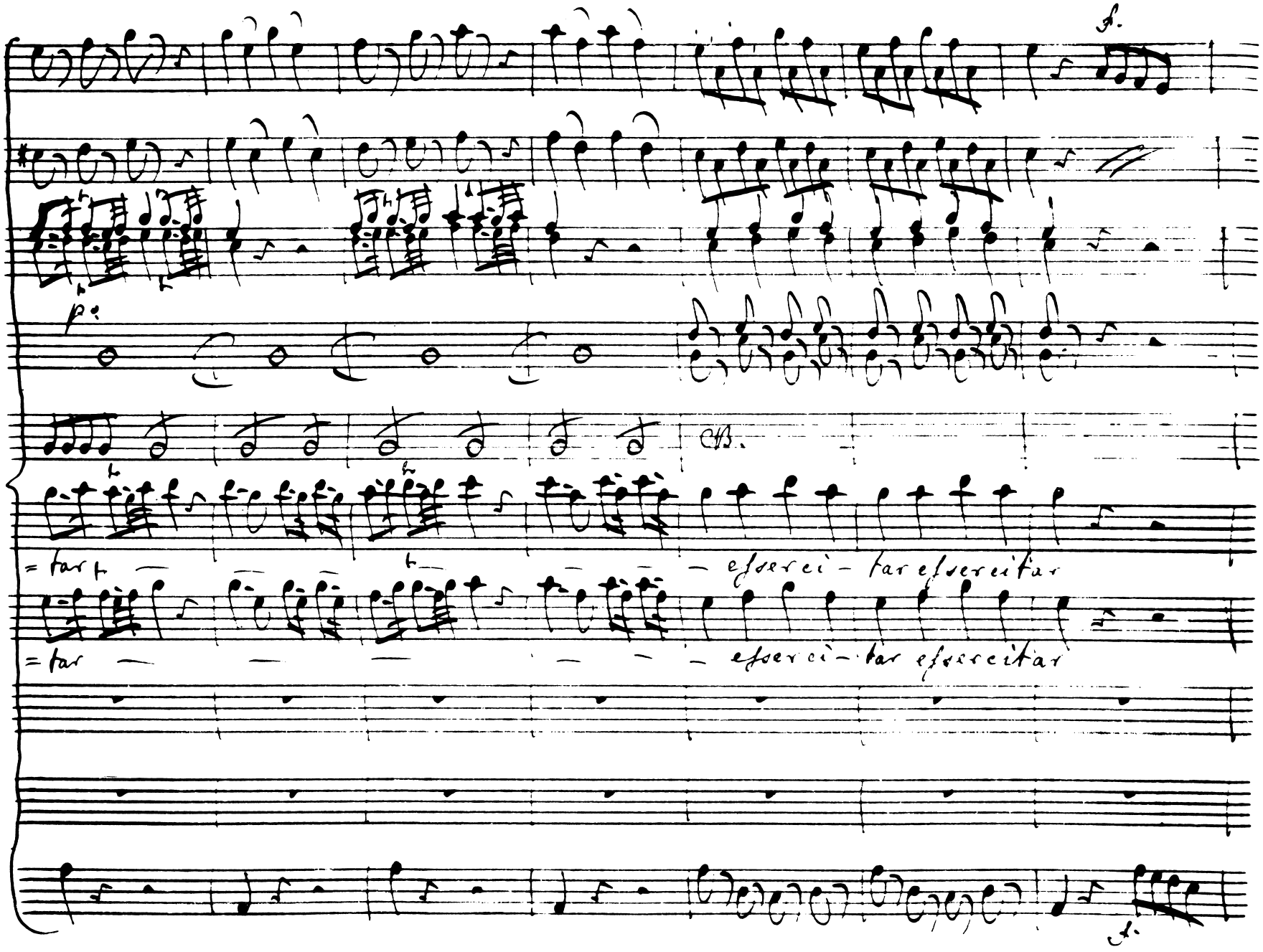

Cbs.
re — gni dell' aurora Da bei re — gni da bei regni dell' au=
Da bei re — gni dell' aurora Da bei regni dell' au=
=gni dell' aurora Da bei re — gni dell' aurora bei regni dell' au=
Da bei re — gni dell' aurora da bei regni bei regni dell' au=

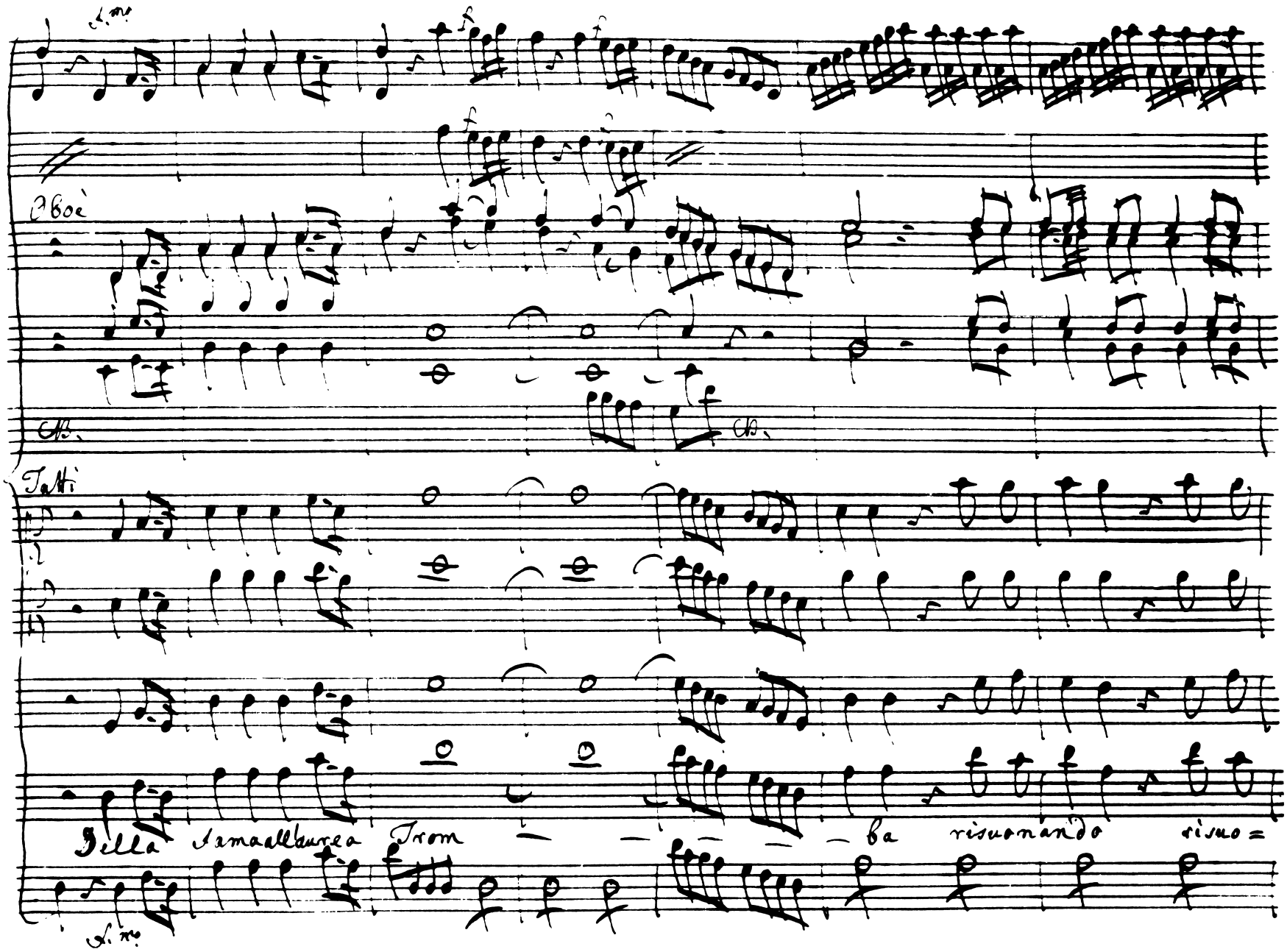

85
= rora al cader di Te - bo in mar di Te - bo in
= rora al cader di Te - bo in mar di Te - bo in
= rora al cader di Te - bo in mar di Te - bo in
= rora al cader di Te - bo in mar di Te - bo in


p°
Flauti Trav:
91
Tirsi
Nice
mar
mar
mar
mar
Se tal volta ascon — da il
Se tal volta ascon — da il
p°

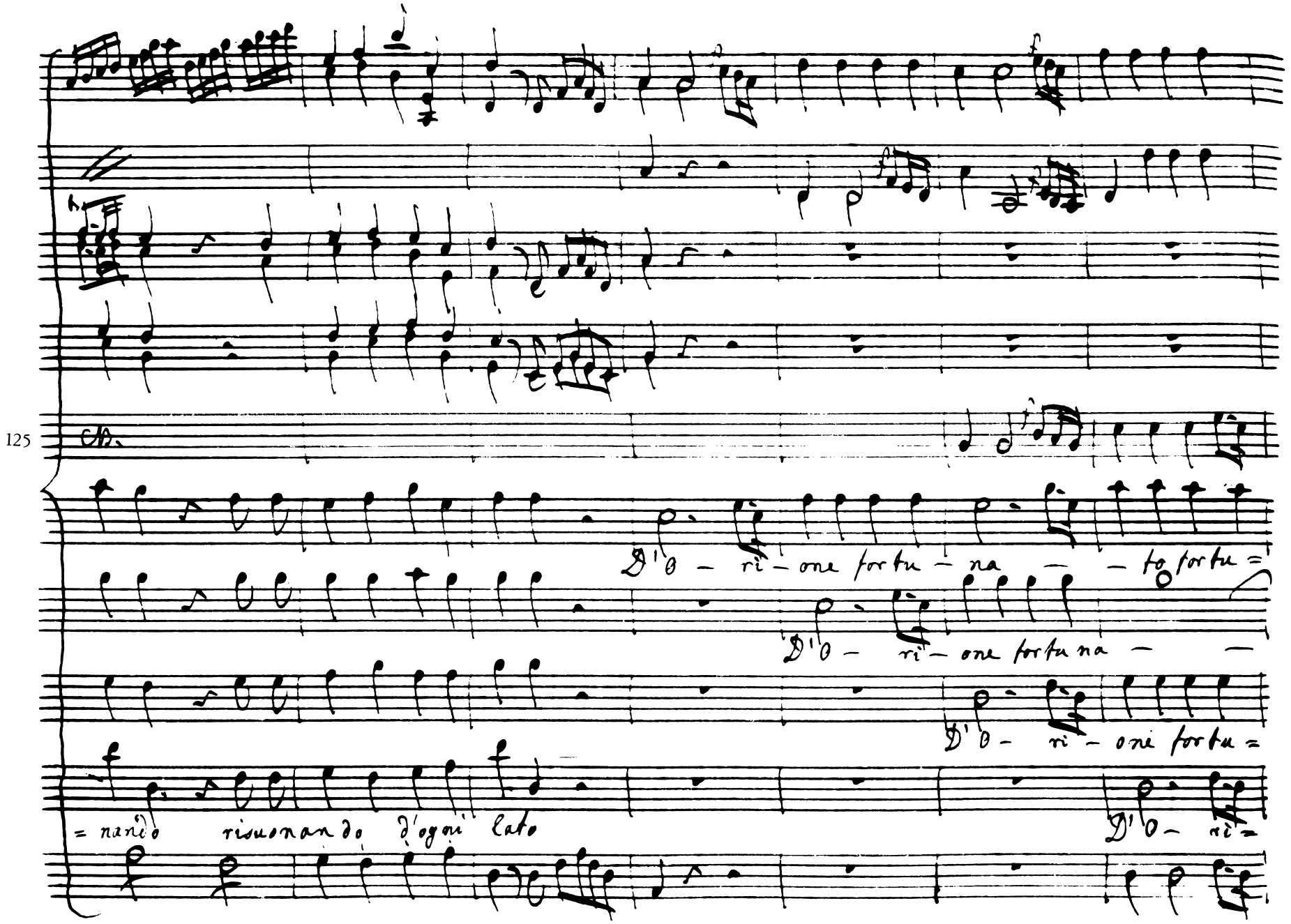

97
Ch.
volto tra - le nu - vo - le funeste ei va - prà nella tem =
volto tra - le nu vo - le tempeste ei va prà nella tem =

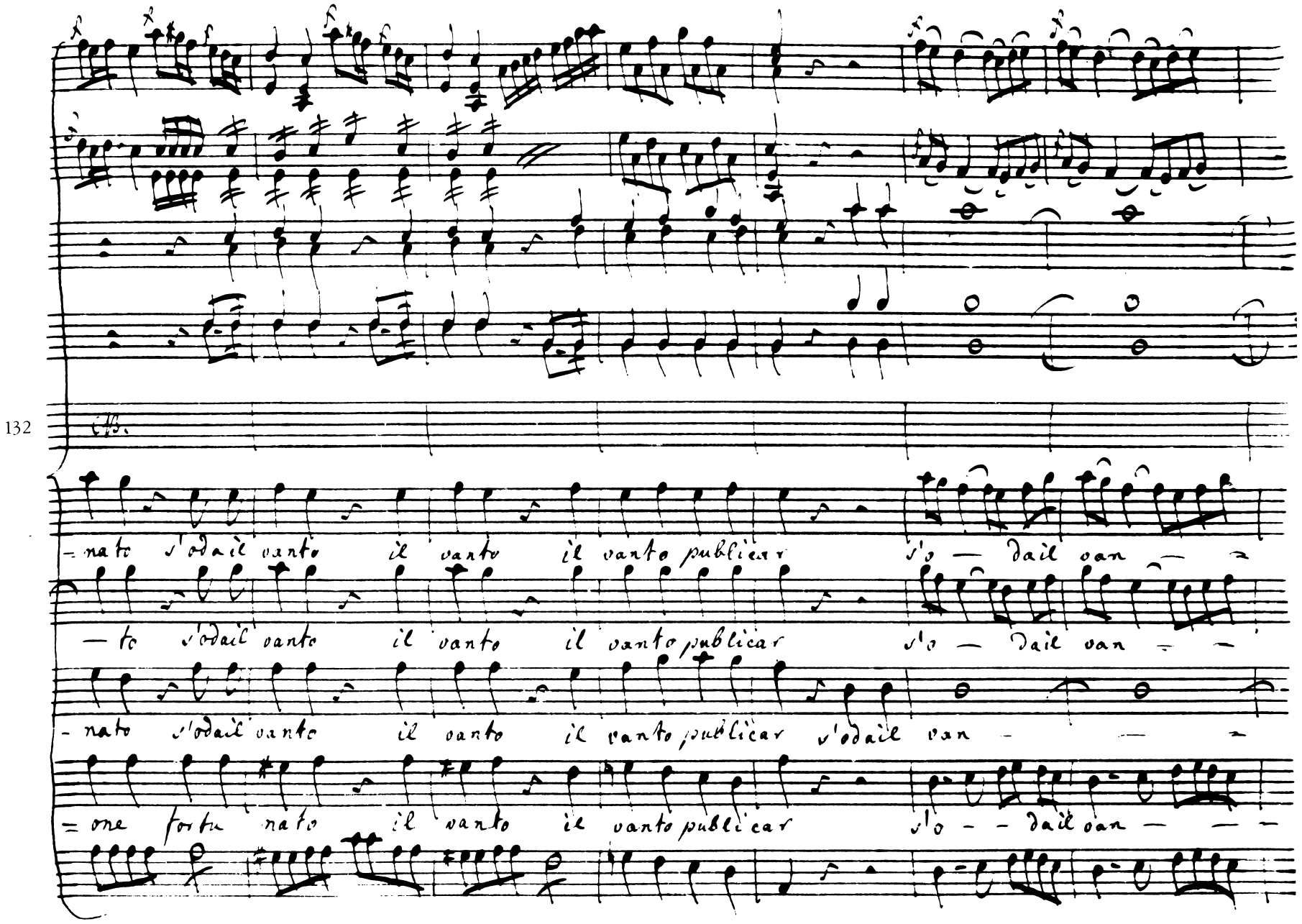

104
= peste ei va - prà nelle tempeste la - costanza esserci =
= peste ei va - prà nelle tempeste la - costan - za eſser - ci =

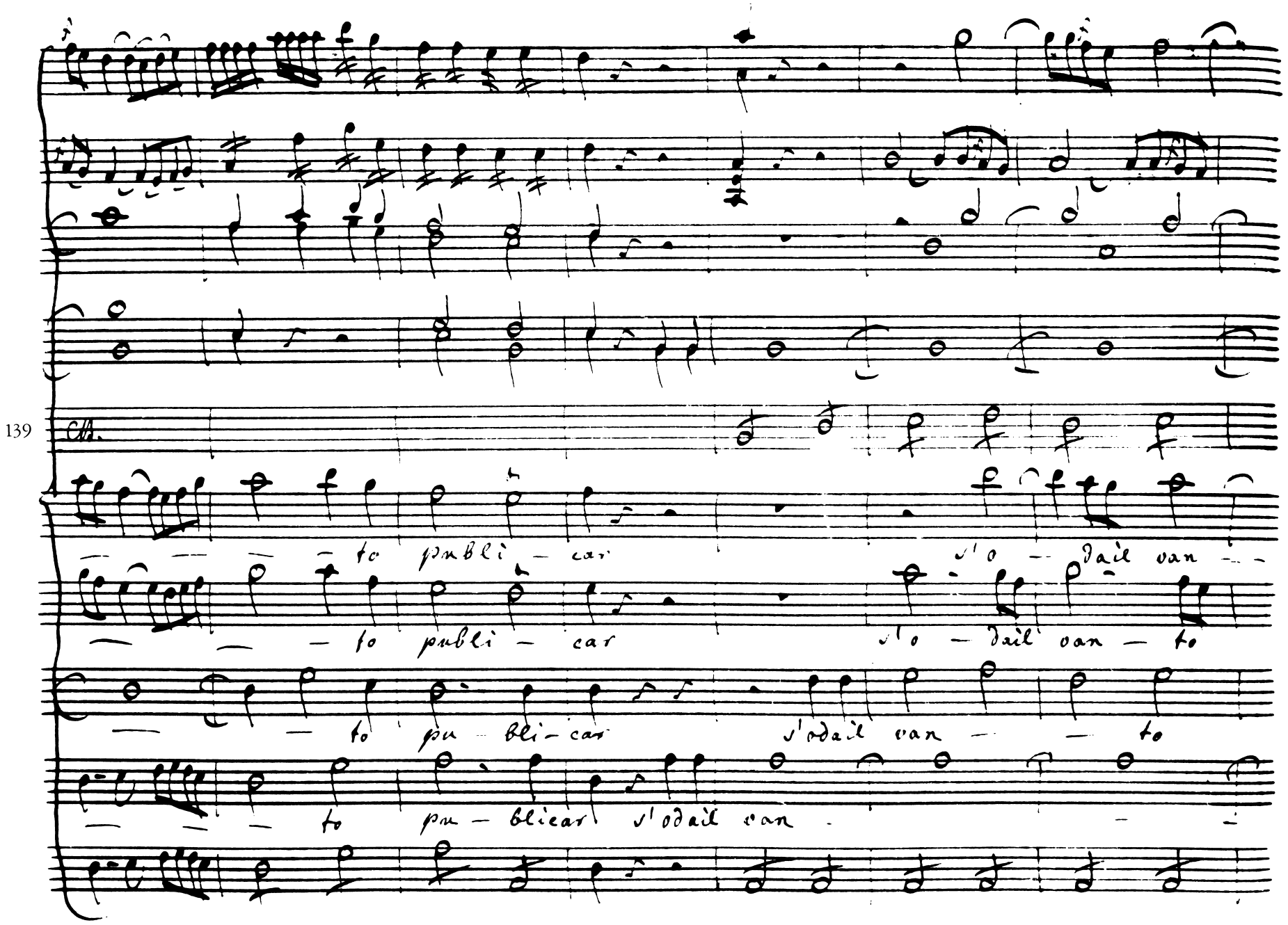

111
p:
CB.
=tar
esserci-tar essercitar
=tar
esserci-tar essercitar

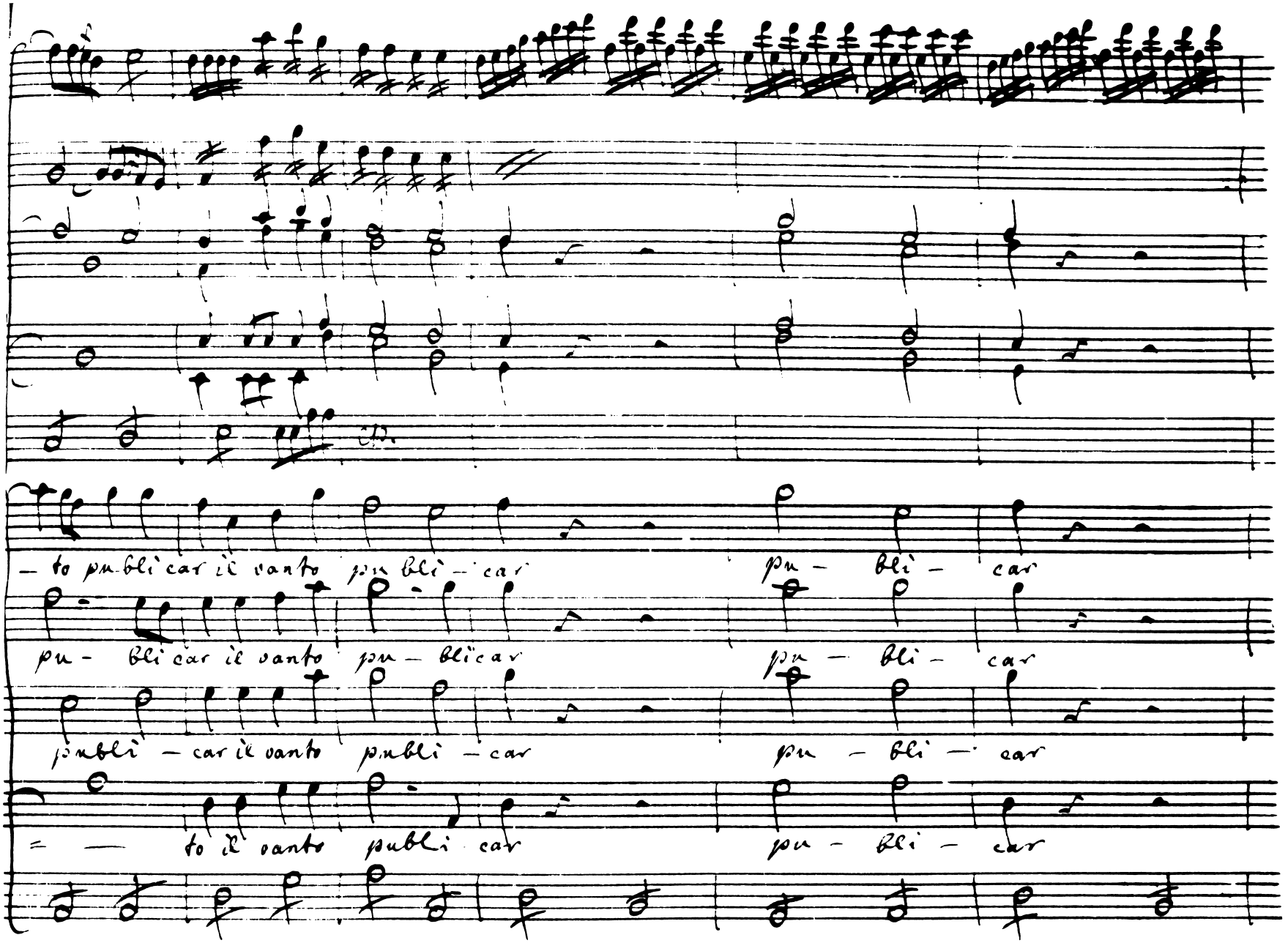


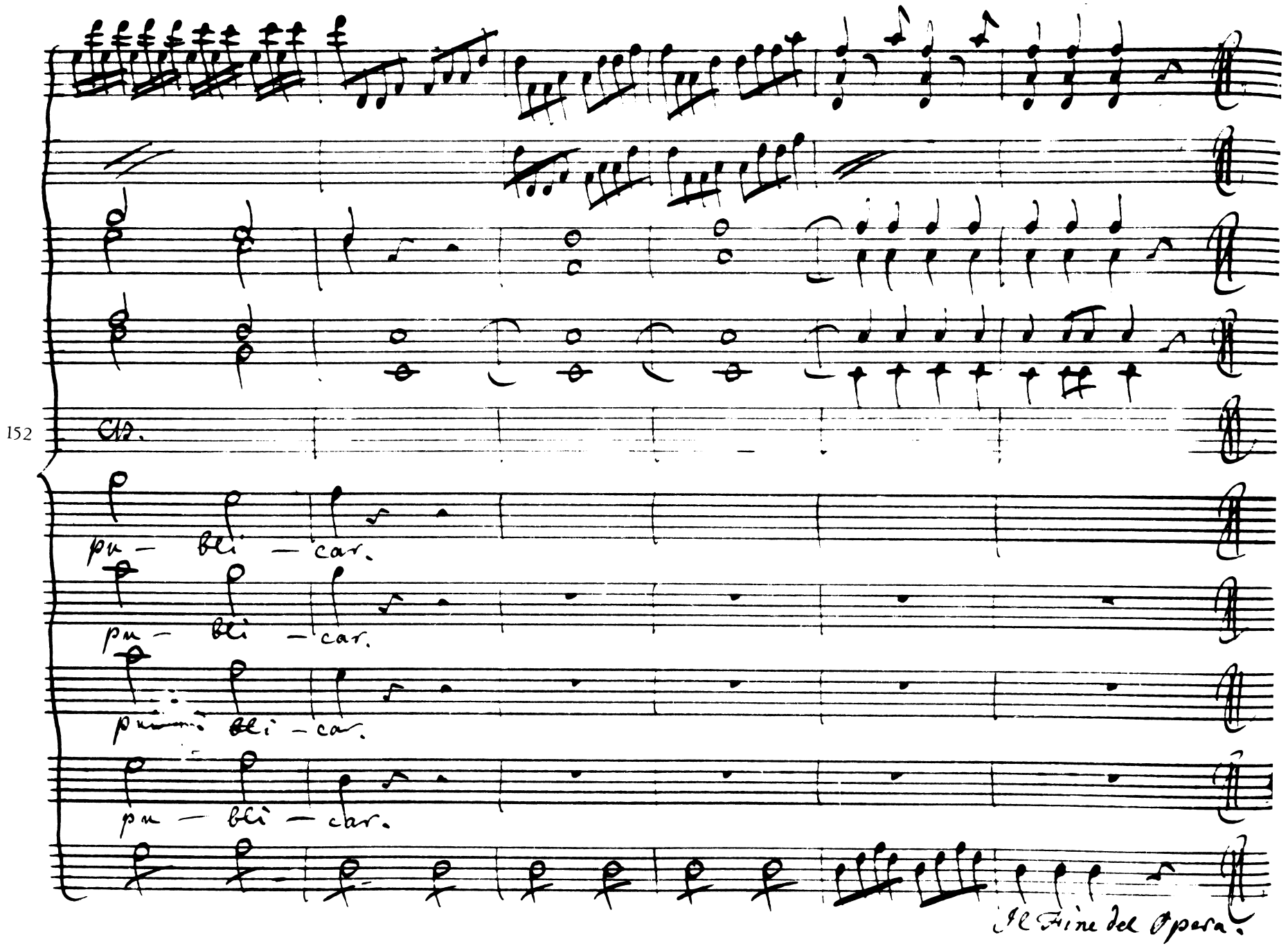
118


125
D'o - ri - one for tu - na - to for tu =
D'o - ri - one for tu na -
D'o - ri - one for tu =
= nan'o risuonan do d'ogni lato
D'o - ri =


132
= nato s'odail vanto il vanto il vanto publicar s'o — dail van —
— to s'odail vanto il vanto il vanto publicar s'o — dail van —
- nato s'odail vanto il vanto il vanto publicar s'odail van —
= one forte nato il vanto il vanto publicar s'o — dail van —


139
Ch.
to publi – car
s'o – dail van –
to publi – car
s'o – dail van – to
to pu – bli – car
s'odail van – to
to pu – blicar s'odail van


146
– to pu-bli car il vanto pu-bli – car
pu – bli – car
pu – bli car il vanto pu – bli car
pu – bli – car
publi – car il vanto publi – car
pu – bli – car
= – to il vanto publi car
pu – bli – car


152
Cb.
pu — bli — car.
pu — bli — car.
pu — bli — car.
pu — bli — car.
Il Fine del Opera.