

# **Horn Concerto**

**No. 2 in E $\flat$  Major**

TrV 283

1942

*Richard Strauss*

**Bassoon I**

## Allegro getragen

149

149

17 2

*p* *p* *cresc.* - - *f*

156 Ruhiger 18 8 19 4 Poco accelerando Più mosso

20 Ruhiger werden 172 Tempo primo

*dim.* - - *p*

181 21 4

*p*

191 (b) Calando

*cresc.* - - - - - - - - - *f*

199 22 Tranquillo Attacca

*p* 3 3 || 6 8

II

**Andante con moto**

2

**p**  
*espress.*

7

12 **23**

**p**

18 **24**

*cresc.* - - - - **mf**

24 **25**

*dim.* - - **p**

33 **Più mosso**

**3**

*dim.* - - - **pp**

4

Bassoon I

42      **26** **4** **Calando** *dim.*

54      **27** **Tempo primo** **3** **p** *espress.*

63      **28** **Calando** **pp**

### III - Rondo

**Allegro molto** **16** **29** **16** **30** **fp**

38 **31** *dim. - pp*

50 *cresc.*

61 **4** **32** **ff**

69 **33** **mf** *cresc.*

81 **f** **mf** **ff**

88 **2**

96 **34** **p** **10**

110 **35** etwas ruhiger 3 *p*

117 5 accelerando

126 **36** *p cresc.* - *f* *f* *f* **Tempo primo**

134 *f*

142 **37**

149

156 **38** 3 *f*

164 3 *f* **39** *dim.* - -

173 *dim.* - - **40** *pp*

178 **41** *p*

194 *f*

205 *dim.* - - **41** *p* 3

## Bassoon I

6

213

224

**42**

232

**43**

**6**

242

**2**

**44**

**9**

256

**45**

**5**

267

**46**

**24**

**47**

**f**

**ff**

297

302

*dim.*

**p**

**f**

308

**48**

**p**

317

**50**

324

**f**

**cresc.**

331

**ff**

**ff**