

Увертюра
к музыкальной драме
ГЮЛЬСАРА

Ouverture
au drame musicale
GULSARA

Trombone I.

P. ГЛАЗЕР
R. GLIERE

Risoluto. $\text{♩} = 80$ rit. $\text{♩} = 66$

1 3 5 5 10 2 2 15 2 1

2 20 5 25 5 30 2 35

mf Tr-no III con sord. *f*

Tr-nel con sord. 1 40 4 45 1

f

Allegro. $\text{♩} = 176$ 50 5 55 5 60 4 senza sord. 65

dim. pp *mf*

70 1 75

poco tranquillo 2 80 1 4 85 5 90 3

95 1 100 1

105

mf

1 110 1 $\text{♩} = 88$ 115 5 120 2

p

Trombone I.

poco più mosso

130 ritenuto

Moderato. $\text{♩} = 72$

135

3 125 3 1 1 2 3 135 5

140 con sord.

145 150

pp

p

155

160 165 170

3 155 3 160 5 165 5 170 5

mp

Risoluto. $\text{♩} = 80$

185 rit.

Allegro. $\text{♩} = 104$
senza sord.

175 180 1 185 1 1

f

1 190 5 195 3 1 200 5 205 5

ff

pp

210 215

mf

f

1 220 4 225

f

3 230 5 235 5 240 2

pp cresc.

245

$\text{♩} = 112$

250 255 260

3 250 5 255 5 260 5

f cresc.

265

con sord.

270

2 270 2 3

f marcato

Trombone I.

275 *senza sord. allargando.* $\text{♩} = 66$ 280
p $\text{p} \text{---} \text{f}$ *f marcato*

285 *p* *cre-scen do* *po-co* *a* 295

290 *poco* *mf* *allargando* 1 1

Allegro. $\text{♩} = 176$ 300 *f*

305 1 2 $\text{♩} = 88$ *mf*

310 1 315 1

320 3 325 *ritenuto poco* 2 *mf* *dim.*

Moderato. $\text{♩} = 72$ (con sord.) 330 *pp*

335 340

345 3 350 5

Trombone I.

355 *senza sord.* **360**

p *mf* *p*

365

p *pp*

370 **375** *ritmo ben marcato* **380** *1 con sord.*

mf *cresc.*

385 **390** **395** **400** **405**

mf *f*

410

dim. poco

415 **420** **425** *rit. molto*

p *cre--scen--do* *molto ff* *dim.* *p*

Allegro molto $\text{♩} = 108$ *senza sord.* **430**

f *p cresc.*

435 **440**

f marc.

445

p cresc. *sf* *ff*

Увертюра
к музыкальной драме
ГЮЛЬСАРА

Ouverture
au drame musicale
GULSARA

Trombone II.

Р. ГЛАЗЕР
R. GLIERE

Risoluto. $\text{♩} = 80$

1 3 rit. 1 5 $\text{♩} = 66$ 5 10 2 1 2 15 2 1

2 20 5 25 5 30 2 35

Tr-bne II con sord. *f* 1 40 *mf* *Tr-bne III* 4 45 1

50 *Allegro.* $\text{♩} = 176$ 5 55 5 60 3 *Corni* *f* *Tr-bne II senza sord.* 65 *mf*

dim. *pp* 70

2 75 *mf*

80 1 *poco tranquillo* 4 85 5 90 *Cor. I-II* *mf* *Tr-bne II*

95 100 1 1

105 1 110 1

$\text{♩} = 88$ 115 5 120 2 *poco più mosso* 3 125 3

27(42)

p

16190^a

Trombone II.

1 130 rit. Moderato $\text{♩} = 72$ 3 135 Cor. ingl.

140 Tr-bne II con sord. 145 Cor. ingl.

pp

150 Tr-bne II 155 160 5

p *mp*

165 5 170 5 175 5 180 1 Risoluto. $\text{♩} = 80$ 185 1 rit.

Tr-bne III

Allegro. $\text{♩} = 104$ senza sord. 190 5 195 2 Timp. *pp* Tr-bne II 1

f *pp* *f* *pp*

200 5 205 5 210 1 Tr-be *mf* Tr-bne II *mf*

Corni

215

f

220 4 225

f

1 230 5 235 2 Tr-be *p* 1 Tr-be *p*

240 Tr-bne II 245

pp cresc. *f cresc.*

Trombone II.

Ob. $\text{♩} = 112$ 3 **250** 5 **255** 3 **260** *Tr. bne II con sord.* *f marc.*

265 2 *f marc.*

270 2 *Tr. bne III* **275**

Tr. bne II senza sord. *allargando* $\text{♩} = 66$ **280** *f marc.*

p *f*

285 *p* *crescendo* *poco*

290 *a* *poco* *mf* *allargando*

295 1 *Allegro.* $\text{♩} = 176$ *f*

300 1 **305** 2

$\text{♩} = 88$ **310** 1 *mf*

315 1 **320** *mf* *dim.* *p* 3

Trombone II.

325 rit. poco 2 Moderato. $\text{♩} = 72$
 con sord. 330

335 340

345 3 350 5 355 senza sord.
 p

360 365

mf > *p* ritenuto ben marcato $\text{♩} = 92$ 380 Tr-bne II con sord.

3 370 5 375 4 Tr-bne III *mf* *cresc.*

385 5 390 5 395 2 Tr-be 400 4 405 *f*

410

marc.

2 415 4 420 *dim. poco* *ff dim.* *p*

425 rit. molto 2 Allegro molto. $\text{♩} = 108$ senza sord. 1 *p cresc.* 430 1 *f* *p cresc.*

435 440

445 1 *p cresc.* *sf* *ff*

Увертюра
к музыкальной драме
ГЮЛЬСАРА

Ouverture
au drame musicale
GULSARA

Trombone III

Р. ГЛАЗЕР
R. GLIÈRE

Risoluto. $\text{♩} = 80$

rit.

$\text{♩} = 66$

mf 1 15 2 1 2 20 5 25 5 30 Cor. I

Tr-ne III con sord. 35 40

mf cresc. f

Allegro. $\text{♩} = 78$ 4 45 1 50 5 55 5 60 3

f dim. pp 70

Corni Tr-ne III senza sord. 65

75

80 1 poco tranquil. 4 85 5 90 Corni Tr-ne III

mf

95 100 1

105 110

mf poco più mosso $\text{♩} = 88$ 115 5 120 2 3 125 3

Trombone III

1 1 130 2 rit. Moderato. $\text{♩} = 72$ 135 C.ingl.
Cor.ingl. 3

Tr. bni I-II

140 5 145 5 150 5 155 5 160 5 165 5 170 5

C.ingl.

175 180 Tr. bne III Risoluto. $\text{♩} = 80$

f

185 rit. Allegro. $\text{♩} = 104$

f = pp

190 5 195 2 Timp. ppp Tr. bne III 1 200 5 205 5 210 3

f = pp

215

Tr. bne II Tr. bne III

mf *mf*

220 1 225

mf *f*

230 5 235 5 240 5 245

f cresc.

250 5 255 5 Tr. bne II *f* 2

$\text{♩} = 112$

265 2 Tr. bne III con sord. 270 2 2

f marcato

16190 a

Trombone III

senza sord. 275 *allargando*

f marcato 280 *p*

crescendo 285 *poco a poco*

290 *mf* *allargando* 295

Allegro. ♩=176 300 *f*

305

♩=88 310 *mf*

315 *mf* *dim.*

rit. poco 320 *Moderato. ♩=72* 325 330 335 340 345 350 *p*

Trombone III

355 Tr. bne II

Tr. bne III

360

mf \rightarrow p

365 370 375 380

ritmo ben marcato
con sord. $\text{♩} = 92$

385 390 395 400 Tr. bne II

cresc.

Tr. bne III

405

mf marc. f f

410

marc.

415 2 2

dim. poco p

420 1 425 ritenuto molto 1

p \leftarrow molto ff dim. pp

Allegro molto. $\text{♩} = 108$
senza sord.

f 430 1 f cresc. sf

435

f marc.

440 445

p cresc. sf ff

Увертюра
к музыкальной драме
ГЮЛЬСАРА

Ouverture
au drame musicale
GULSARA

1

Tuba.

Р. ГЛАЗЕР
R. GLIÈRE

Risoluto. $\text{♩} = 80$

rit.

$\text{♩} = 66$

1 5 5 10 2

mf *p*

Tr. bne III

35 5 40 1 4 45 1 50

f *sf*

Allegro. $\text{♩} = 176$

55 5 60 4 1 65 5 70 1

f *sf*

Tr. bne III

75 Tuba 80 1 85 5 90 3

p *sf*

Tr. bne III

105 5 110

f *sf*

115 5 120 2 125 3 1 1

sf *f*

130 riten. Moderato. $\text{♩} = 72$ 135 5 140 5 145 5 150 5 155 5 160 5 165 5

sf *f*

29(42)

191908

Tuba.

170 2 C. ingl. 175

180 Risoluto. $\text{♩} = 80$ Tuba f

185 Allegro. $\text{♩} = 104$ 1 190 5 f pp

195 2 Bassi Tuba 1 200 5 f pp

205 5 210 3 Tr. bne III Tuba mf

220 1 mf

225 f

230 5 235 5 240 3 Tr. be

245 Tuba $\text{♩} = 112$ 250 5 255 5 260 5 f cresc.

Tuba

265 2 *Tr-bne III* 270 2 2

Tuba 275 *allargando* ♩=66 *f*

280 285 3 *Tr-bne III* *p*

290 *Tuba* *allargando* 1 295 1 *mf*

Allegro. ♩=176 *f* 300

305

♩=88 310 3 1 *mf*

315 *Tr-bne III* *Tuba* 320 *mf* *dim.*

3 325 *rit. poco* *Moderato.* ♩=72 3 330 5 335 5 *p*

Tuba.

340 5 345 5 350 5 355 *Tr-bne II* *Tuba*

360

365 5 370 5 375 4 *ritmo ben marcato* 1 $\text{♩} = 92$ 380 5 385 5
Tr-bni

390 5 395 5 400 1 *Tr-bne III* 2

405 4 *Tr-bne III* 410 4 415 5

420 5 425 *Celli* *ritenuto molto* *Allegro molto. ♩ = 108* *Tuba*

430 3 435

440

445 *pcresc.* *sf* *ff*