

Trombone

Les Soires de Nazelles

Preambule

Poulenc/Johnson

Extremement anime et decide (♩=66)

10 2 10

ff

26

24

mp

54

4

mp

67

mp

9

80 Sans ralentir

7

mp

4

93

7

ff

tres long

103 Tres large

2

Ceder beaucoup

2

2

Cadence

111 **Largo**

8 2

I. Le comble de la distinction

121 **Vif et gai (rubato)****Au mouvement** (♩=118)

4 5

133 **Cédez un peu** A peine moins vite

2

141

Animez brusquement
Cédez **Tres vite** **presser encore**

2 4

II. Le coeur sur la main

152 **Moderne** (♩=66)

6 14

174 **Pressez****Cédez****Au mouvement**

2 4 2

183

Animez un peu

2 3

193

Cédez, a peine**Cédez beaucoup****Au mouvement**

2 6

202

4

III. La desinvolture et la discretion

209 **Presto** (♩=104)

ff *p*

221

ff *ff* *p*

229

mf

241

Sans ralentir

IV. La suite dans les idees

259 **Tres large et pompeux** (♩=40)

f

266

mf *f*

V. Le charme enjoleur

277 **Tres allant** (♩=104)

7 6

291 **Animer peu a peu**

mf *f*

298 **Ceder un peu au Mouvt.**

4

306 **molto rubato Accel. rit.**

23

333 **Animer Presser beaucoup**

21 4 6

365 **Cedez un peu En ralentissant beaucoup Tres lent**

4 4 5

VI. Le contentement de soi

378 **Tres vite et tres sec** (♩=136)

mf *f*

2 53

mf

445 **Sans ralentir**

5

VII. Le gout du malheur

454 **Lent et melancolique** ♩=66

32

VIII. L'alerte vieillesse

Tres rapide et bien sec ♩=92

488 **6** *mute* **14**

pp mf > pp mf >

510 **2**

f
514 **Sans ralentir** **8** **Ceder, a peine** **4** *mute*

pp mf > pp mf >

529 **2** **3** **Toujours sans ralentir** **2**

Cadence

538 **Tres large et tres librement** ♩=52
senza

sf f

542 **Tres librement** **2**

547

Final

552 **Follement vite, mais tres precis** ♩=120

22 3

577 **Rall. En animant un peu** 9 **Ceder un peu** 7

594 **Ralentir croche** **Tres rubato**
par croche

f

598 **Ceder brusquement Tres lent** 3 3 **Animer** 23

627 **Presser capricieusement** 6 **Ceder** 4 **Ceder encore** 2 **Tres lent** 2

641 **Reprendre le mouvement,**
mais toujours calme ♩=♩.

4 2

650

ff