

# Beau Soir

Paroles de Paul Bourget

Musique de Cl. Debussy



Éditions Jean JOBERT

44, rue du Colisée

Paris-8<sup>e</sup>



# BEAU SOIR

Poésie de

**PAUL BOURGET**

English words by M. D. CALVOCORESSI

Musique de

**CL. A. DEBUSSY**

*Andante ma non troppo.*

PIANO.

*pp*

Lorsque au so- leil cou- chant les ri- viè- res sont  
When in the setting sun lake and riv- er are

ro - - - ses, Et qu'un tiè- - - de fris - son court sur les champs de  
gold - - - en, When the corn - fields ag - low in the breeze bend and

Copyright by J. Jobert 1924

Editions Jean JOBERT, 44, Rue du Colisée, Paris

J.J. 262.

Tous droits d'exécution réservés.

*pp*

blé,  
*rip. - - - - ple,*

Un conseil d'être heureux semble sortir des  
Songs of glad - ness a - rise and thro' the air are

*pù pp*

cho - ses, Et mon - ter vers le cœur trou -  
*car - ried, And I hear in my heart a*

*call: poco rit.* *p*

- blé Un con - seil de goûter le char - me d'être au  
*a Tempo. "Leave all care, and enjoy in full each golden*

*animato poco a poco e cresc.*

mon - de, Ce - pen - dant qu'on est jeune et que le soir est  
*mom - ent, And the sweet - ness of youth and the glo - ries of*

*animato poco a poco e cresc.*

beau, *spring:* *f* Car nous nous en al - lons, *dim.*  
 For brief shall be thy span;

*dim molto.* *p* Plus lent. *p*  
 Com-me s'en va cette on - de: Elle à la  
 Thou speedest as the wat - ers, They to the  
*dim. molto.* *p* Plus lent.

mer, — *pp* Nous au tom -  
 sea, — Thou to the

- beau. *grave.* *pp* *morendo.*





## Œuvres de Claude DEBUSSY

Piano	Piano	Mémoires	Orchestre
<b>Suite Bergamasque</b> Prélude - Menuet Clair de Lune - Passepied	<b>Prélude en la mineur</b> (extrait de « Pour le Piano » <b>Toccata</b> (extrait de « Pour le Piano »	<b>Ariettes Oubliées</b> Trois mélodies sur des poèmes de P. Verlaine.	<b>Prélude à l'Après-midi d'un Faune</b> d'après S. Mallarmé
<b>Clair de Lune</b> (extr <sup>t</sup> de la Suite Bergamasque) original facile (arr <sup>t</sup> E. Nérini) très facile (arr <sup>t</sup> Ada Richter)	<b>Musiques pour le Roi Lear</b> <b>Prélude à l'Après-midi d'un Faune</b> (arr <sup>t</sup> Borwick)	<b>Chansons de Billitis</b> Trois mélodies sur des poèmes de P. Louys	<b>Trois Nocturnes</b> Nuages - Fêtes Sirènes (avec voix de femmes)
<b>Pour le Piano</b> Prélude en la mineur Sarabande - Toccata	<b>Nocturnes</b> (arr <sup>t</sup> Samazeuilh et Borwick)	<b>Fêtes Galantes</b> Trois mélodies sur des poèmes de P. Verlaine	<b>Fantaisie</b> pour Piano et orchestre
<b>Ballade</b>	<b>Il pleure dans mon cœur</b> (extrait des Ariettes oubliées) arr <sup>t</sup> Ericourt	<b>Proses Lyriques</b> Quatre mélodies sur des poèmes de Debussy	<b>Musiques pour le Roi Lear</b> Fanfare Le Sommeil de Lear
<b>Danse</b>	<b>Chevaux de Bois</b> (extrait des Ariettes oubliées) arr <sup>t</sup> E. Nérini	<b>Beau soir</b> Poème de P. Bourget	<b>Marche Ecossaise</b>
<b>Marche écossaise</b>	<b>Fantoches</b> (extrait des Fêtes galantes) arr <sup>t</sup> E. Nérini	<b>L'Echelonement des Haies</b> Poème de P. Verlaine	<b>Sarabande et Danse</b> orchestrées par M. Ravel
<b>Mazurka</b>	<b>A la Fontaine</b> d'après Schumann	<b>Le Son du Cor s'afflige</b> Poème de P. Verlaine	<b>Clair de Lune</b> orchestré par A. Caplet
<b>Réverie</b>			<b>Musique instrumentale, etc.</b> Catalogue sur demande
<b>Valse romantique</b>			
<b>Lindaraja</b>			

## MUSIQUE CONTEMPORAINE

### Œuvres de Manuel ROSENTHAL

Mémoires	Orchestre
<b>Chansons du Monsieur Bleu</b> 12 chansons sur des poèmes de Nino	<b>Les Petits Métiers</b> 10 Petites pièces
<b>Trois poèmes de Marie Rouston</b> Mélodies pour voix élevée	<b>Jeanne d'Arc</b> Suite en 5 parties, avec récitant, d'après J. Delteil
<b>Trois chansons d'amour</b> Mélodies pour Soprano	<b>Saint François d'Assise</b> Oratorio avec récitant et chœur
<b>Trois précieuses</b> Poèmes de Voiture, Scudéry, Benserade	<b>Musique de Table</b> Suite symphonique en 8 parties
<b>Six chansons coloniales</b> Poèmes de Nino	<b>Noce villageoise</b> Suite d'après Lulli
<b>Deux prières pour les temps malheureux</b> Sur des textes bibliques	<b>Magic Manhattan</b>
<b>Deux sonnets de Jean Cassou</b>	<b>Symphonie en ut majeur</b>
<b>Trois Pièces liturgiques</b> pour voix élevée ou chœur	<b>Symphonies de Noël</b>
	<b>Cantate pour le Temps de la Nativité</b> avec Soprano solo et chœurs
	<b>Æsopii Convivium</b> pour piano, violon et orchestre

### Œuvres de A. F. MARESCOTTI

Piano	Orchestre	Mémoires
<b>Croquis - trois pièces faciles</b>	<b>Aubade</b>	<b>Vergers</b> (Poèmes de R. M. Rilke)
<b>Fantastique</b>	<b>Ouverture pour la comédie de celui qui épousa une femme muette</b>	
<b>1<sup>re</sup> Suite en sol</b>	<b>Prélude au Grand Meaulnes</b>	
<b>2<sup>e</sup> Suite en ut</b>	<b>Giboulées</b> Fantaisie pour basson et orchestre	
<b>3<sup>e</sup> Suite en si</b>		

### Œuvres de :

Louis Beydts
Roger Blanchard
Maurice Delage
Marcel Delannoy
Jean Déré
Maxime Jacob
Maurice Jaubert
Paul Ladmirault
Paul Paray
Emile Passani
Henri Sauguet
Germaine Tailleferre
Pierre Veillonnes
Catalogue sur demande