

Анютка

Соч. 66, № 2

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова по частушке

Allegro scherzando

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the piano (treble clef), followed by three staves for the voice (soprano, alto, bass), and another piano staff at the bottom. The tempo is Allegro scherzando. The lyrics are written below the vocal parts. The piano part includes dynamic markings like *f*, *p*, and *r*. The vocal parts have slurs and grace notes.

А - нют - ка, А - нют - ка,

нар *f*

А - нют - ка! Жизнь кресть - ян - ска - я не шут - ка, го - ды ска - чут,

f *p*

как ми - нут - ка. Не ле - нись, у - чись, А - нют - ка! Не ле - ни - ся, ну - тка, ну - тка!

В ста - ри - ну, как скот до - маш - ний,

f *p*

жи - ли де - ды скуд-ной паш-ней, жи - ли ба- бы ряд ве_ков воз - ле пе-чек

и горшков. Но про_шли дур - ны _ е го_ды, на-сту - пи - ли дни сво - бо - ды,

и с боль-шо - го Ок_тября тьму страхну - ли мы ссе_бя.

А - нют - ка, А - нют - ка, А - нют - ка!

p

f

От - ря - ху - лись, о - гля - ну - лись, за га - зе - той по - тя - ну - лись,



а в га - зе - те всем де - крет: дол - же ны быть по - всю - ду - свет.



Что - бы каж - да - я ку - хар - ка не коп - те - ла, как ди - кар - ка,



на - у - чи - лась нё - пре_мен - но у - прав_лять стра - ной от - мен - но.

Ой, у - чись, у - чись, А - нют _ ка, го - ды ска - чут, как ми - нут - ка.

Не ле - нись, у - чись, А - нют _ ка, не ле - ни - ся, ну - тка, ну - тка!

А - нют - ка! А - нют - ка! А - нют - ка!

f